

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA:  
PSICOLOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:  
PSICOLÓGO**

**TEMA:  
PROYECTO PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES EN LA  
EXPRESIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL COMO ENTE GENERADOR  
DE HERRAMIENTAS DE AUTOCONTROL DE CONDUCTAS AGRESIVAS  
A PARTIR DE LAS ARTES MARCIALES EL KARATE-DO CON LA  
POBLACIÓN DE INTERNOS DEL CENTRO DE ACOGIDA TEMPORAL  
MI CALETA EN EL PERIODO ABRIL-JULIO 2018.**

**AUTOR:  
BRYAN WLADMIR SALGUERO ESTRELLA**

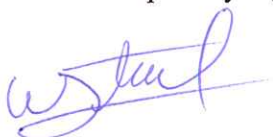
**TUTORA:  
ROSA HERLINDA ARMAS CAICEDO**

**Quito, diciembre del 2018**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Yo/ Nosotros Bryan Wladimir Salguero Estrella, con documento de identificación N° 1719554212, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy/somos autor/es del trabajo de grado/titulación intitulado: " PROYECTO PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES EN LA EXPRESIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL COMO ENTE GENERADOR DE HERRAMIENTAS DE AUTOCONTROL DE CONDUCTAS AGRESIVAS A PARTIR DE LAS ARTES MARCIALES EL KARATE-DO CON LA POBLACIÓN DE INTERNOS DEL CENTRO DE ACOGIDA TEMPORAL MI CALETA EN EL PERIODO ABRIL-JULIO 2018. ", mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: PSICÓLOGO, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor/es me/nos reservo/reservamos los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Nombre: Bryan Wladimir Salguero Estrella

Cédula: 1719554212

Fecha: 22 de noviembre del 2018

DECLARATORIA DE COAUTORÍA DEL DOCENTE TUTOR/A

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de intervención, PROYECTO PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES EN LA EXPRESIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL COMO ENTE GENERADOR DE HERRAMIENTAS DE AUTOCONTROL DE CONDUCTAS AGRESIVAS A PARTIR DE LAS ARTES MARCIALES EL KARATE-DO CON LA POBLACIÓN DE INTERNOS DEL CENTRO DE ACOGIDA TEMPORAL MI CALETA EN EL PERIODO ABRIL-JULIO 2018, realizado por Bryan Wladimir Salguero Estrella, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, noviembre del 2018



Rosa Herlinda Armas Caicedo

1708387301



Quito, D. M. 04 de Abril del 2018

Psic. Gino Grondona  
DIRECTOR DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA  
SALESIANA

De mis consideraciones:

En respuesta a la Petición del Sr. Bryan Wladimir Salguero Estrella con CI. 1719554212, estudiante de la carrera de Psicología, quien solicita la autorización para la publicación del proyecto cuyo tema es:

**PROYECTO PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES EN LA EXPRESIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL COMO ENTE GENERADOR DE HERRAMIENTAS DE AUTOCONTROL DE CONDUCTAS AGRESIVAS A PARTIR DE LAS ARTES MARCIALES EL KARATE - DO CON LA POBLACIÓN DE INTERNOS DEL CENTRO DE ACOGIDA TEMPORAL MI CALETA EN EL PERIODO ABRIL- JULIO 2018.**

La Fundación Proyecto Salesiano Chicos de la Calle **AUTORIZA** al estudiante, la utilización de los datos obtenidos en la aplicación de su tema de investigación, así como la publicación de los mismos en temas estrictamente académicos.

El estudiante puede hacer uso de la presente autorización para los fines pertinentes.

Atentamente,



P. José Ruiz sdb

Director Fundación Proyecto Salesiano  
"Chicos de la Calle" Zona Norte



@psalesianoec



/Proyecto Salesiano Ecuador



www.proyectosalesianoecuador.org

Proyecto Salesiano Quito

OFICINA CENTRAL

Dirección General, Economato, Contabilidad, Oficina de Proyectos,  
Vínculos Solidarios, Comunicación, Gestión de Talento Humano

Tarqui E4-114 y 12 de octubre

Teléfono: (02)2221 247 / (02)2223 605

Fax: (02) 2228 330

zonanorte@proyectosalesianoecuador.org

## **Dedicatoria**

El presente trabajo es dedicado a mis Padres, Amparito y Vladimir, a mi hermana Tamy, quienes siempre han estado a mi lado, apoyándome incondicionalmente en esta etapa de mi vida universitaria que por el momento ha culminado. Les agradezco por todo el apoyo y cariño que me dan.

A mi novia Danny y mi hijo Benjamín quienes son mi motivación para seguir construyendo de a poco un futuro a su lado, gracias por su paciencia y su cariño.

Finalmente, este trabajo también lo dedico a quienes fueron los actores principales de este trabajo, gracias por su buena participación en este proyecto.

## **Agradecimientos**

Agradezco a Dios sobre todas las cosas y reconozco su perfecta voluntad en mi vida.

Agradezco a mi tutora Rosa Armas quien siempre tuvo una buena disposición para atender mis inquietudes, y orientarme desde su amplio conocimiento.

Agradezco también a cada maestro que formo parte de mi etapa como estudiante de la carrera de Psicología, por haber impartido sus conocimientos, de los cuales tengo la seguridad que me serán muy útiles en la vida profesional.

## Índice

Introducción .....	1
1. Datos informativos del proyecto .....	3
1.1. Nombre del proyecto.....	3
1.2. Nombre de la institución.....	3
1.3. Tema que aborda la experiencia .....	3
1.4. Localización.....	3
2. Objetivo de la sistematización.....	3
3. Eje de la sistematización .....	4
4. Objeto de la sistematización.....	4
5. Metodología de la sistematización .....	4
6. Preguntas clave.....	6
6.1. Preguntas de inicio.....	6
6.2. Preguntas interpretativas.....	8
6.3. Preguntas de cierre.....	9
7. Organización y procesamiento de la información.....	10
8. Análisis de la información.....	17
Segunda Parte.....	20
Experiencia de la sistematización .....	20
1. Justificación.....	20
2. Caracterización de los beneficiarios.....	25
3. Interpretación.....	26
4. Principales logros del aprendizaje .....	54
Conclusiones .....	60
Recomendaciones.....	63

Lista de referencias .....	65
Anexos.....	67



## Índice de Tablas

Tabla 1. Objetivos, indicadores y medios de verificación .....	13
Tabla 2. Actividades y productos logrados. ....	15
Tabla 3. Actividades establecidas para el trabajo de los tipos de agresividad identificados mediante el test de Buss y Perry. ....	16
Tabla 4.....	18
Tabla 5.....	19
Tabla 6. Análisis de las categorías psicológicas. ....	28
Tabla 7. Actividades y logros.....	55

## **Índice de Anexos**

Anexo 1. Test de agresividad de Buss y Perry .....	67
Anexo 2. Posiciones básicas del karate- do .....	69
Anexo 3. Técnicas básicas de ataque y defensa del karate-do .....	69

## **Resumen**

El presente trabajo describe la ejecución de una alternativa para el manejo de la agresividad a partir del reconocimiento de las emociones en la expresión de la imagen corporal, basándome en los aportes del psicoanálisis en su trabajo con el cuerpo; y, también los fundamentos teóricos junto con las técnicas que emplea la disciplina del Karate-do. Se plantea una propuesta que contribuya positivamente en los ámbitos: clínico de intervención, así como sociales y educativos, siendo una herramienta creada para el trabajo de la agresividad y otras problemáticas, que estén en relación al ámbito psíquico de las personas, en etapas de niñez y adolescencia. Es una alternativa dinámica con actividades que incentivan a la participación activa a través de ejercicios que requieren el uso y movimiento del cuerpo.

El trabajo con el cuerpo da cuenta que esta estructura permite una expresión visible de emociones, que muchas veces no se las puede expresar a partir de la palabra, por lo que se trabaja con una estructura amplia y compleja, donde hay que tener en cuenta la historia de vida de cada persona, ya que es a partir de un pasado que se va estructurando el cuerpo y sus distintas sensaciones conscientes e inconscientes, además del contexto social, donde se otorga esa condición de existencia a partir de cómo somos percibidos por un otro y de este referente que nos es dado socialmente vamos también construyendo nuestra propia y a veces errónea percepción.

Palabras clave: Agresividad, Autocontrol, Expresión corporal, Reconocimiento de emociones, Karate-do.

## **Abstract**

The present work describes the execution of an alternative for the management of aggressiveness based on the recognition of emotions in the expression of body image, based on the contributions of psychoanalysis in its work with the body; and, also the theoretical foundations along with the techniques that the discipline of Karate-do employs. A proposal is proposed that contributes positively in the areas: clinical intervention as well as social and educational, being a tool created for the work of aggression and other problems that are related to the psychic environment of people in childhood and adolescence. It is a dynamic alternative with activities that encourage active participation through exercises that require the use and movement of the body.

The work with the body realizes that this structure allows a visible expression of emotions that often can not be expressed from the word, so it works with a broad and complex structure, where you have to take into account the history of each person's life, since it is from a past that the body and its different conscious and unconscious sensations are structured, in addition to the social context, where that condition of existence is granted based on how we are perceived by another and of this referent that is given to us socially we are also building our own and sometimes erroneous perception.

**Keywords:** Aggressiveness, Self-control, Corporal expression, Emotion recognition, Karate-do.

## **Introducción**

“El Yo es a la estructura psíquica lo que la piel es al organismo biológico” (Anzieu, 2010).

Intentar comprender y resignificar contenidos inconscientes que se han instaurado desde las primeras etapas de vida y que se han ido actualizando hasta la actualidad en relación a la agresividad, no es una tarea fácil y que, si bien es cierto, se podría abordar solo desde un trabajo terapéutico tradicional, considero que el tener este tipo de alternativas en cuanto al trabajo desde la expresión corporal, genera un espacio de intervención más amplio y dinámico, en donde es el cuerpo ese vehículo que posibilita la exteriorización de contenidos inconscientes disminuyendo el malestar psíquico que algunas veces estos generan.

Para la elaboración del proyecto se planteó el trabajo de la agresividad desde un enfoque psicoanalítico, a partir de los aportes de Sigmund Freud (1979) y estableciendo como base las teorías sobre el cuerpo de Didier Anzieu (2010), Françoise Dolto (1996) y finalmente Juan David Nasio (2008), siendo estos aportes junto con otros los que han permitido un amplio abordaje para este tema. Además de también haber considerado a la disciplina del karate-do como una herramienta que permita el trabajo práctico y dinámico de esta problemática que es la agresividad.

“La Imagen Inconsciente del Cuerpo es la imagen de un ritmo” (Nasio, 2008).

El trabajo de la agresividad, fue planteado a partir de la expresión corporal, tomado técnicas del estilo Shotokan del Karate-do, siendo esta una disciplina que con sus posiciones, movimientos técnicos, preceptos teóricos, posibilitaron un trabajo práctico y dinámico desde lo corporal, además que mediante sus cinco preceptos que adquieren la nominación de Dojo-Kun, contribuyeron para el fortalecimiento de valores y del carácter, colectiva e individualmente. Es importante también mencionar que se eligió

esta disciplina ya que no promueve la violencia sino que plantea un autocontrol mental y físico permitiendo un desarrollo adecuado en estos dos ámbitos, conjuntamente con una buena interacción con los demás a partir del fortalecimiento del respeto.

## **Primera Parte**

### **1. Datos informativos del proyecto**

#### **1.1. Nombre del proyecto**

Proyecto para el reconocimiento de las emociones en la expresión de la imagen corporal como ente generador de herramientas de autocontrol de conductas agresivas a partir de las artes marciales el karate-do con la población de internos del centro de acogida temporal “Mi caleta” en el periodo abril-julio 2018.

#### **1.2. Nombre de la institución**

Centro De Acogida Temporal “Mi Caleta”

#### **1.3. Tema que aborda la experiencia**

Esta experiencia da a conocer la importancia del fortalecimiento de la capacidad de autocontrol de conductas agresivas a través del reconocimiento de emociones en la expresión de la imagen corporal.

#### **1.4. Localización**

“Mi Caleta” se ubica en la provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia Itchimbia, en las calles 12 de Octubre y Tarqui (Frente al parque “el arbolito”).

### **2. Objetivo de la sistematización**

El objetivo de la sistematización es comprender la ejecución del proyecto, junto con los resultados obtenidos, lo que permita informar de una manera clara lo que se realizó tanto los aspectos positivos y negativos, información que posteriormente sea una

referencia útil para futuros proyectos que tengan una base similar en cuanto al trabajo con la agresividad.

### **3. Eje de la sistematización**

“El propósito de la hermenéutica es la búsqueda de sentido y de verdad como experiencias vitales y subjetivas, lo que representa además un ideal y una tarea en sí mismas” (Vigo, 2002) .

Se toma en cuenta la hermenéutica como método para una investigación cualitativa, lo que permitirá realizar el análisis del trabajo realizado a partir del enfoque psicoanalítico específicamente el trabajo teórico en relación al cuerpo y su expresión de Didier Anzieu (2010), Françoise Dolto (1996) y Juan David Nasio (2008), aportes que permitan realizar un análisis teórico a partir de una experiencia práctica para el manejo de la agresividad desde el reconocimiento de las emociones y la expresión de estas a través del cuerpo, donde se tuvo como objetivo el fortalecimiento del autocontrol.

### **4. Objeto de la sistematización**

El objeto principal de la sistematización es la agresividad que es evidenciada en el comportamiento de la población, para lo cual se plantea el autocontrol, el reconcomiendo del cuerpo y las emociones, como herramientas para el manejo de la agresividad.

### **5. Metodología de la sistematización**

Para iniciar es necesario mencionar que el método usado para esta sistematización es el método cualitativo en su mayor parte, el cual, “utiliza la recolección de datos sin



medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación, en el proceso de interpretación” (Sampieri, 2014, pág. 7).

El método cualitativo posibilita este análisis práctico reflexivo de una experiencia que se dio en el ámbito social, conjuntamente con una base teórica desde la psicología y el psicoanálisis a partir de los cuales se desarrollará la interpretación de lo realizado.

“En las investigaciones cualitativas, la reflexión es el puente que vincula al investigador y a los participantes” (Mertens, 2005).

También se usó como técnica la observación clínica. “La observación es un proceso que requiere atención voluntaria e inteligente, orientada por un objetivo, que organiza esa observación, y dirigido a la meta, que es obtener información” (Ketele, 1988).

La observación activa del comportamiento de los participantes en cuanto a las actividades que se realizaban en cada sesión, permitió sacar una conclusión personal además de una autoevaluación del trabajo realizado.

“Un grupo es un conjunto restringido de personas que, ligadas por constantes espacio temporales, el cual, articulado en su mutua representación interna, se propone en forma implícita y explícita una tarea que conforma su finalidad, interactuando a través de complejos mecanismos de asunción y adjudicación de roles” (Riviére, 1978, pág. 209).

La metodología de trabajo grupal también fue de gran importancia ya que permitió abordar al grupo de una manera adecuada estableciendo reglas de comportamiento, definición de roles y la responsabilidad de cada miembro del grupo participante.

Las metodologías mencionadas permiten desarrollar un análisis amplio del trabajo realizado, ya que cada una aporta de manera específica a lo planteado en el proyecto lo que consentirá una sistematización clara y puntual de la ejecución y los resultados del proyecto.

En cuanto al instrumento utilizado, se aplicó el test de agresividad de Buss y Perry , quienes elaboran la escala denominada “Aggression Questionnaire (AQ), basándose en criterios psicométricos. De este modo ofrecen una alternativa para medir la agresividad. Esta prueba ofrece cuatro factores: agresividad física, agresividad verbal, hostilidad e ira” (Buss, 1975).

El Test de agresividad de Buss y Perry, fue aplicado al inicio del proyecto con la finalidad de identificar los distintos tipos de expresión de la agresividad que establece este test, y que posteriormente con los resultados se puedan desarrollar las actividades adecuadas para el trabajo de la agresividad. Este test también fue utilizado como una herramienta para medir el objetivo planteado partiendo del hecho de aplicar nuevamente el test al final del proyecto para ver si los puntajes obtenidos al inicio variaron con la ejecución de este.

## **6. Preguntas clave**

### **6.1. Preguntas de inicio**

- ¿Cómo apareció este proyecto para el manejo de la agresividad?
- ¿Quiénes fueron los participantes?
- ¿Cómo y de qué manera se han involucrado los beneficiarios en el proyecto?

La realización de este proyecto surgió de la observación y participación en el centro de acogida temporal “Mi Caleta” en donde se pudo identificar la agresividad como una queja constante y evidente de la población de niños, y adolescentes que están en esta institución, por lo que se planteó como alternativa este proyecto, que tuvo como objetivo ser una nueva posibilidad ante metodologías que han perdido valor para el manejo de la agresividad, ya que el abordaje que está establecido para este tipo de conductas sigue un patrón que no cambia y que es inflexible ante la demanda, por lo

que se formuló una opción que brinde una nueva forma de trabajar con esta problemática y que además permita el involucramiento activo y dinámico de la población beneficiaria.

“El cuerpo puede volverse hablante, pensante, soñante, imaginante. Todo el tiempo siente algo. Siente todo lo que es corporal. Siente las pieles y las piedras, los metales, las hierbas, las aguas y las llamas. No para de sentir” (Nancy, 2006).

Tomando como base el cuerpo tanto en estructura física como también en cuerpo hablado, el presente proyecto planteó generar herramientas biopsicosociales a partir de un trabajo que permita una relación dinámica entre la Psicología y el Karate-do, siendo este último una disciplina que modela el carácter, el cuerpo y la mente.

DOJO KUN (Funakoshi, 2007).

¡ANTE TODO!

- ¡Ser correcto, leal, y puntual!
- ¡Intentar perfeccionar el carácter!
- ¡Intentar superarse!
- ¡Respetar a los demás!
- ¡Abstenerse de proceder violentamente!

En el proyecto participaron niños, y adolescentes internos del centro de acogida temporal “Mi Caleta” quienes fueron identificados con conductas agresivas dentro y fuera de la institución, para lo que se propuso una herramienta de autocontrol de la agresividad tanto desde lo colectivo y desde lo individual además que dicha propuesta estuvo encaminada al trabajo integral de los aspectos que conforman a la persona, es decir, lo social, lo físico y lo mental.

## **6.2. Preguntas interpretativas**

- ¿Cómo se estructura el vínculo en la relación entre niños y adolescentes con las autoridades de la institución?
- ¿Cómo se organiza la participación de la población interna en Mi Caleta?
- ¿Cómo ha mejorado el manejo de la agresividad y con ello la convivencia dentro de la institución?

En el centro de acogida Mi Caleta se busca que la convivencia se desarrolle a partir del respeto, el orden, la responsabilidad, el aseo, el establecimiento de reglas para la vida en comunidad, aspectos que buscan ser transmitidos hacia los niños y adolescentes que forman parte de esta institución, quienes a su vez también establecen pautas de convivencia social a partir de sus particulares historias de vida, pautas que muchas veces son motivo de conflictos internos tanto con su grupo como con las autoridades de la institución, sin embargo en la mayoría de casos con el tiempo se genera una adaptación que permite una convivencia adecuada bajo la demanda institucional.

Esta institución trata de abordar de forma efectiva las diferentes problemáticas como la agresividad, el maltrato, el consumo de sustancias, la callejización, problemas intelectivos, el abandono; sin embargo en lo que refiere al manejo interno con la población acogida se generan conflictos tales como una actitud desafiante, la desobediencia, la agresividad, actitudes que muchas veces limitan un buen abordaje del grupo y una buena relación con las personas a cargo del mismo, siendo necesario recurrir a nuevas alternativas que permitan un trabajo acorde a las demandas de cada individuo que es acogido por esta institución, teniendo como objetivo buscar la mejoría de las problemáticas mencionadas anteriormente y con ello una mejor adaptación de la población a la institución y a la vida comunitaria que esta establece.

La alternativa que se planteó tuvo como objetivo el autocontrol de conductas agresivas con los internos de Mi Caleta, los resultados fueron buenos en cuanto al objetivo planteado ya que principalmente se logró que los participantes concienticen sobre sus propias conductas y cómo estas repercuten negativamente en su estadía en la institución, también se logró incentivar a los participantes a realizar una actividad física que les ayude en su desarrollo corporal junto con un reconocimiento de su cuerpo y de sus emociones, además de haber generado un espacio de expresión emocional a través del cuerpo y un espacio en donde se fomentó el respeto, el trabajo en equipo, el compañerismo, la puntualidad, el autocontrol y la superación personal.

### **6.3. Preguntas de cierre**

- ¿Cómo reaccionaron los beneficiarios?,
- ¿Cuál sería el impacto del proyecto en la institución?,
- ¿Qué impactos observamos a nivel individual y colectivo respecto del manejo de la agresividad?

La población que participó del proyecto brindó una buena acogida para su realización lo que permitió la consecución de los objetivos planteados, también se contó con el apoyo de la institución la cual proporcionó un espacio y un horario fijo.

El impacto más importante que deja el proyecto es la concientización de conductas agresivas y la repercusión de estas en la vida personal, social e institucional de la población que participó en el proyecto, a partir de esta concientización se derivan otros aspectos importantes que se consiguió a través de este proyecto. La capacidad de autocontrol, este aspecto es de gran importancia dentro de lo que se trabajó con la población participante ya que fue uno de los aspectos que fue fortalecido a través del reconocimiento de las emociones y el trabajo corporal, logrando un apropiamiento,

una identificación propia de cómo las emociones pueden desbordar impedir el control ante una situación y cómo a partir del saber reconocer como se ponen en manifiesto en el cuerpo se las puede dar un manejo y expresión adecuada, para lo cual se trabajó desde lo corporal dando a conocer que nuestro cuerpo es el lugar donde reposan todas nuestras emociones tanto positivas y negativas según la situación que estemos viviendo y como la estemos viviendo desde nuestra individualidad, el conocer que el cuerpo y las emociones están conectadas permitió que cada participante desde su individualidad reconozca su accionar ante las diferentes situaciones que vivencian a diario y cómo las puede dar una expresión adecuada sin que esta repercuta negativamente en su entorno, pero además por medio de las actividades realizadas se producía un alivio de las tensiones psíquicas que eran descargadas a través del cuerpo.

## **7. Organización y procesamiento de la información**

Dentro de la ejecución del proyecto se desarrollaron las siguientes actividades:

- Aprendizaje del Dojo-Kun (cinco reglas que ponen énfasis en el respeto, la superación personal, la puntualidad, la no violencia y la construcción del carácter), dicho aprendizaje fue reforzado antes del inicio de cada sesión, es decir cada participante mencionaba una regla, para posterior a esto, empezar con la sesión.
- Respeto, orden y puntualidad en el espacio de trabajo. Esto se evidencio en el hecho de tener un horario fijo de trabajo para la ejecución del proyecto junto con las normas que fueron acatadas por los participantes.
- Reconocimiento de emociones y cómo estas tienen su acción a nivel corporal. Para esta actividad se trabajó con emociones como la ira, la alegría y la tristeza, cómo estas han sido o son expresadas por cada uno de los participantes en su historia de vida.

- Aprendizaje teórico del karate-do. Para esta actividad se trabajó con videos que evidencien la práctica de este arte marcial además de fortalecer la idea de que el aprender un arte marcial no incita a la violencia sino que permite una construcción del carácter en torno a normas y reglas que influyen positivamente en la vida de cada persona además del trabajo corporal que fomenta el buen estado físico del individuo.
- Aprendizaje de técnicas y posiciones de Karate-do. Lo que se pudo observar es el hecho de que cada participante tuvo una reacción diferente ante el proyecto que ha sido aplicando, sin bien es cierto los participantes se mostraron interesados y colaborativos, se presentaron situaciones en las que se requirió cambiar la metodología de trabajo debido a que alguno de los participantes en su momento se mostraba con desgano para realizar la actividad planteada para ese día, para esto se designaba a una persona para que continúe guiando al grupo mientras , se conversaba con la persona que estaba desganado en donde se pudo observar que lo que influía esta conducta eran regaños previos ante un mal comportamiento o incumplimiento de tareas, en la institución escolar o en la institución donde se aplica el proyecto. Sin embargo una vez que se logró conocer la situación de la persona se le motivó para que realice la actividad planteada,
- Sesiones controladas de Kumite, estas sesiones fueron realizadas en la etapa final del proyecto con el fin de poner en práctica lo aprendido en las anteriores sesiones, puedo mencionar que sobre estas actividades la respuesta de la mayoría de los participantes fue buena en relación al autocontrol que mostraron en las sesiones de kumite, las cuales implicaban cierto impacto físico que a partir de un control de la propia persona permitieron evidenciar que los

participantes aprendieron a manejar sus emociones, respetar a los demás, tener un dominio propio en cuanto a su respuesta corporal y acatar las reglas que fueron establecidas desde el inicio del proyecto.

Además puedo mencionar que en estas últimas sesiones pude evidenciar el cumplimiento de los objetivos planteados en el proyecto para cada actividad, ya que el respeto, el reconocimiento de las emociones en el cuerpo, el Dojo-Kun, las técnicas, las posiciones y el autocontrol son herramientas que en su mayoría han sido asimiladas por los participantes por lo que considero que si bien es cierto en lo que a tiempo se refiere el proyecto queda un poco corto, esto no quiere decir que no dio resultado y mucho menos que no provocó un impacto importante en la población ya que pude notar el interés y el apropiamiento de un espacio de recreación, de expresión, de respeto, de desarrollo físico, que durante el tiempo establecido contribuyó al trabajo alternativo de una problemática como la agresividad que es compleja y que aún se mantiene y que muchas veces solo es abordada desde los mismos métodos e incluso normalizada por el contexto social del cual provienen los chicos participantes, es por esto que es necesario y que sería de mucha importancia que se sigan promoviendo espacios y alternativas para trabajar este y otros tipos de problemáticas.

En cuanto a los cambios, mediante la realización de las actividades se consiguió captar el interés del grupo para la realización de cada actividad planificada y junto con ello dentro del espacio de trabajo se fomentó el respeto entre cada participante, que si bien es cierto ya se conocían, no tenían ese sentido de compartir y trabajar en grupo por lo que el haber establecido reglas permitió un mejor desenvolvimiento, además que también se buscó que el grupo internalice las reglas para que estas puedan ser aplicadas en el entorno en el que interactúan. El cambio fue progresivo ya que a pesar que se establecieron reglas desde un inicio, fue complejo ya que en las primeras sesiones



existía el desorden, el cual fue disminuyendo a tal punto que el grupo logró autorregularse cuando alguien desobedecía, es aquí donde se puede hablar no solo de una internalización de la norma sino también de una identificación grupal que permitió una adecuada asimilación de las actividades y de los objetivos de las mismas.

Finalmente, en lo colectivo considero que el trabajo fue complejo ya que se tuvo que manejar un grupo de ocho niños y adolescentes, donde cada uno tenía sus distintas formas de comportarse, por lo que generalizar el abordaje de la agresividad sería incompleto ya que estaría anulando la expresión individual de esta problemática, es por esto que fue necesario realizar una identificación de las formas de agresividad que más sobresalen en el grupo, por lo que se tomó el test de agresividad de Buss y Perry. Posteriormente una vez obtenido los resultados del test se procedió a plantear las actividades para cada forma de agresividad identificada mediante el test, logrando con ellos un abordaje más amplio no solo desde lo individual sino también desde lo colectivo.

El grupo se consolidó a través de una problemática que fue la agresividad y posteriormente también logró autorregularse a partir del manejo que se planteó en cada sesión.

**Tabla 1.**  
Objetivos, indicadores y medios de verificación

Jerarquía de objetivos	Indicadores	Medios de verificación
Generar el reconocimiento de la imagen corporal y de las emociones		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de asistencia.</li> </ul>

<b>que se instauran en el cuerpo, para generar herramientas de auto control de la agresividad mediante las artes marciales y las técnicas que esta disciplina utiliza</b>	Al finalizar el proyecto el 80% de los participantes que iniciaron el proyecto lo concluyeron, mientras que el 25% salió de la institución y no concluyo con el proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación de cada sesión.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar niveles de agresividad en la población participante, mediante la aplicación de la prueba de agresividad de Buss y Perry.</li> </ul>	Resultados obtenidos a partir de la aplicación de la prueba de agresividad de Buss y Perry	Resultados obtenidos a partir de la aplicación de la prueba de agresividad de Buss y Perry
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el reconocimiento de emociones y como estas se representan o se ponen en manifiesto a través del cuerpo.</li> </ul>	Al finalizar el proyecto el 80 % de los participantes aprendieron a reconocer sus emociones y como estas se ponen en manifiesto en el cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro de asistencia.</li> <li>Planificación de cada sesión.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar herramientas mediante técnicas de las artes marciales que permitan la canalización de la energía a través del propio cuerpo.</li> </ul>	Al finalizar el proyecto el 100% de los participantes aprendieron herramientas de técnicas de las artes marciales para canalizar la energía a través del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro de asistencia.</li> <li>Planificación de cada sesión.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar el respeto propio y hacia los demás mediante el uso de las artes marciales y el conocimiento de las reglas que rigen esta disciplina</li> </ul>	Al finaliza el proyecto se fomentó y fortaleció el respeto en el 100% de los participantes a partir de las reglas del karate-do	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro de asistencia.</li> <li>Planificación de cada sesión.</li> </ul>

Nota: la presente tabla muestra, los indicadores y el porcentaje de cumplimiento de los mismos, además de los medios de verificación. Elaborado por: Salguero, B. (2018).

**Tabla 2.**

Actividades y productos logrados.

<b>EJECUCIÓN</b>		<b>%</b>
<b>ACTIVIDADES REALIZADAS</b>	<b>PRODUCTOS LOGRADOS</b>	
<b>Aplicación de Test de agresividad de Buss y Perry para identificar niveles de agresividad.</b>	Resultado e identificación de niveles de agresividad de los participantes del proyecto.	100%
<b>Sesión N* 1: Presentación del proyecto a los y las estudiantes participantes.</b>	Conocimiento de los estudiantes sobre el proyecto del cual serán partícipes.	100%
<b>Sesión N* 2: Presentación del karate-do (Historia)</b>	Conocimiento de los estudiantes sobre los fundamentos teóricos del arte marcial con el que se realizará la intervención.	100%
<b>Sesión N* 3: Explicación sobre los preceptos teóricos del karate-do (Dojo-Kun)</b>	Conocimiento de los estudiantes sobre los preceptos teóricos del arte marcial con el que se realizará la intervención.	100%
<b>Sesión N* 4: El karate-do y el cuerpo (posiciones, significados), reconocimiento de la imagen corporal.</b>	Conocimiento y consecución de las diferentes posiciones del Karate-Do partiendo de un reconocimiento de la propia imagen corporal	80 %
<b>Sesión N* 5: Reconocimiento de las emociones en el cuerpo, técnicas de ataque y defensa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las emociones propias como felicidad, ira, tristeza, miedo y como estas se expresan en el cuerpo.</li> <li>• Conocimiento y aplicación de técnicas de ataque y defensa.</li> </ul>	100%

<b>Sesión N* 6: Explicación sobre como canalizar las emociones (El karate y la agresividad), enseñanza práctica de técnicas de ataque y defensa</b>	Conocimiento y aplicación de técnicas de ataque y defensa para canalizar las emociones.	90%
<b>Sesión N* 7: Explicación practica sobre modalidades del karate-do (kata y kumite)</b>	Conocimiento sobre las 2 modalidades de Karate-Do	100%
<b>Sesión N* 8: Explicación de reglas para el combate y presentación del material con el que se trabajará( guantes de karate), enseñanza de técnicas de ataque y defensa</b>	Conocimiento de las reglas de combate, técnicas de ataque-defensa, conocimiento de los implementos que serán utilizados para las sesiones de Kumite	100%
<b>Sesión N* 9: Aprender a controlar la fuerza, sesiones de kumite controlado</b>	Control de fuerza corporal en sesiones de Kumite, aplicación de técnicas	90%
<b>Sesión N* 10: Sesiones de kumite y kata, evaluación interna</b>	Evaluación interna de conocimientos aprendidos en cada sesión.	100%
<b>Aplicación final del test de Agresividad de Buss y Perry para conocer el impacto del proyecto sobre los niveles de agresividad identificados con una primera aplicación.</b>	Conocer el impacto del proyecto en los resultados obtenidos en la aplicación del test en un inicio	75%  Nota: no todos los participantes que empezaron el proyecto concluyeron.

Nota: En esta tabla se detallan las actividades planteadas para la realización del proyecto, junto con un porcentaje referencial de los logros obtenidos en cada actividad. Elaborado por: Salguero, B. (2018).

**Tabla 3.**

Actividades establecidas para el trabajo de los tipos de agresividad identificados mediante el test de Buss y Perry.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TIPO DE AGRESIÓN</b>
Explicación sobre los preceptos teóricos del karate-do (Dojo-Kun)	Controlar niveles de agresión verbal y física, manejo de la ira y la hostilidad
El Karate-Do y el cuerpo (posiciones, significados), reconocimiento de la imagen corporal	Controlar la Agresión física
Reconocimiento de las emociones en el cuerpo, técnicas de ataque y defensa.	Controlar niveles de agresión verbal y física, manejo de la ira y la hostilidad
Explicación sobre como canalizar las emociones (El Karate-Do y la agresividad), enseñanza practica de técnicas de ataque y defensa	Controlar niveles de agresión verbal y física, manejo de la ira.
Explicación de reglas para el combate y presentación del material con el que se trabajara( guantines de Karate-Do), enseñanza de técnicas de ataque y defensa	Controlar niveles de agresión verbal y física, manejo de la ira.
Aprender a controlar la fuerza, sesiones de Kumite controlado	Controlar niveles de agresión verbal y física, manejo de la ira.

Nota: En la presente tabla están detalladas las actividades establecidas para el trabajo específico de los tipos de agresión a partir de los resultados del test de Buss y Perry. Elaborado por: Salguero, B. (2018).

## 8. Análisis de la información

Para el análisis de la información se tomará en cuenta los conceptos teóricos del psicoanálisis que permitan describir la agresividad desde este enfoque, para lo cual se han establecido seis categorías de análisis en base a conceptos de los siguientes autores: Anzieu (2010), Dolto (1996), Freud (1979), Riviére (1978).

- La agresividad
- El autoconcepto
- El autocontrol
- El aparato psíquico (El Ello, El Yo, El súper Yo)
- El esquema corporal
- Identificación grupal

Dichas categorías se interpretarán desde un análisis del trabajo psíquico y corporal en lo individual y lo colectivo.

En lo individual se analizará el autoconcepto, el autocontrol y el aparato psíquico, mientras que en lo colectivo se analizará, el esquema corporal y la identificación grupal.

Cabe aclarar que el proyecto contó con ocho participantes tanto al inicio como al final del mismo, sin embargo de los ocho que iniciaron solo seis son los que concluyeron el proyecto, mientras que los otros dos se fueron de la institución, uno fue reinsertado en su familia mientras que el otro se fugó de la institución. Posterior a esto llegaron dos participantes más en distintos momentos del proyecto, por lo que debido al tiempo en el que se integraron al mismo es poca la información que se pudo obtener.

Para el análisis de la información se procederá de la siguiente manera, en primer lugar se realizará el análisis de los seis participantes que estuvieron durante todo el proyecto que constó de 12 sesiones incluyendo la aplicación del test de agresividad de Buss y Perry al inicio y al final. En segundo lugar se realizará un análisis con la información que se logró obtener mediante las sesiones a las cuales asistieron los dos participantes que se integraron que fue un total de tres sesiones.

También se coloca el cuadro de resultados de la aplicación del inicio y final del test de Buss y Perry.

**Tabla 4.**

Resultados iniciales del Test de Buss y Perry.

Participantes	Agresividad física	Agresividad verbal	Ira	Hostilidad	Agresión
---------------	--------------------	--------------------	-----	------------	----------

Participante 1	24	14	20	28	86
Participante 2	39	16	30	30	115
Participante 3	33	16	25	23	97
Participante 4	29	14	22	25	90
Participante 5	22	8	15	19	64
Participante 6	32	17	21	31	71

Nota: En esta tabla se detalla el resultado obtenido al inicio, por los participantes, después de haber sido aplicado el test de agresividad de Buss y Perry. Elaborado por: Salguero, B. (2018).

### **Tabla 5.**

Resultados finales del Test de Buss y Perry

<b>Participantes</b>	<b>Agresividad física</b>	<b>Agresividad verbal</b>	<b>Ira</b>	<b>Hostilidad</b>	<b>Agresión</b>
Participante 1	24	14	20	28	86
Participante 2	37	15	30	26	108
Participante 3	30	16	25	22	93
Participante 4	29	14	22	25	90
Participante 5	22	8	15	19	64
Participante 6	32	17	21	31	71

**Nota:** Los participantes que están subrayados en la tabla son en los que el puntaje tuvo una variación, después de haber aplicado el proyecto y haber tomado el test de agresividad de Buss y Perry al final. Elaborado por: Salguero, B. (2018).

## **Segunda Parte**

### **Experiencia de la sistematización**

#### **1. Justificación**

El proyecto para el reconocimiento de las emociones en la imagen corporal como ente generador de herramientas de autocontrol de conductas agresivas a partir de las artes marciales el karate-do con la población de internos del centro de acogida temporal “Mi caleta” consistió en ser una alternativa para el abordaje de la agresividad, siendo esta una conducta identificada dentro de la institución en donde se aplicó el proyecto. Esta propuesta tuvo el propósito de generar herramientas de autocontrol para la agresividad, para lo cual se planteó el trabajo de las emociones y su conexión con el cuerpo desde aportes teóricos del psicoanálisis específicamente de autores como Didier Anzieu, Françoise Dolto y Juan David Nasio. Además se tomó al karate-do, como una disciplina y herramienta que a través de sus técnicas, reglas y fundamentos teóricos permitan un trabajo integral mente-cuerpo, en donde la finalidad fue fortalecer esta conexión de lo emocional con lo corporal, dentro de un espacio, donde a partir del reconocimiento y la expresión de emociones se pueda dar un sentido consciente de lo que es la capacidad de autocontrol y cómo se la puede direccionar a través del cuerpo a partir de la identificación de repuestas somáticas que se ponen en manifiesto cuando surge alguna emoción en este caso la agresividad, además del aprendizaje de técnicas de respiración y relajación junto con la ejecución de la técnicas, posiciones del karate-do. Esta propuesta también buscó fomentar el trabajo y la identidad grupal ya que el abordaje se realizó desde lo colectivo, sin embargo se tomó muy en cuenta la individualidad de cada participante y sus distintas formas de reaccionar ante las actividades planteadas.



Esta propuesta fue realizada debido a que se buscó establecer una nueva alternativa para el trabajo con niños y adolescentes que presentan conductas agresivas siendo estas conductas que en algunas situaciones son su principal carta de presentación para su relación con el otro y que no han recibido una metodología donde se les enseñe en primer lugar a reconocer sus emociones y en segundo lugar a controlar la expresión de estas, siendo las sanciones constantes el único modo de buscar erradicar esta forma de comportamiento que muchas veces es tomada solo como inadaptación del individuo, mas no como una respuesta defensiva ante un medio familiar y social hostil en los cuales solo han podido establecer relaciones a partir de la agresión volviéndose esta una forma naturalizada de interactuar con los demás.

Se consideró que esta alternativa de abordaje de la agresividad debía ser dinámica para que pueda captar el interés de los participantes, por lo que se planteó el trabajo conjunto entre la psicología y el karate-do, consolidando así una forma de trabajar la agresividad mediante la expresión corporal que permite este arte marcial mediante sus técnicas y posiciones, y que por medio del aporte de la psicología se posibilite un proceso psíquico para los contenidos inconscientes que se manifiestan mediante conductas agresivas, otorgándoles un sentido y un manejo consciente a partir de actividades que fortalezcan la capacidad de autocontrol, para lo cual se tomó la propuesta de Didier Anzieu (2010) que propone que existe un Yo-piel, que en las primeras fases del desarrollo contiene los contenidos psíquicos de la experiencia del cuerpo, y este es una superficie de inscripción de las huellas que la relación con el otro deja, siendo mediante esta conexión cuerpo-mente-ambiente que se busca un reconocimiento de estas primeras huellas impregnadas en la mente y el cuerpo,

expresadas corporalmente y puestas en escena ante la mirada social en ese contacto con el otro.

“La Imagen Inconsciente del Cuerpo es una imagen de las sensaciones; la Imagen Inconsciente del Cuerpo es la huella imborrable dejada por las impresiones más conmovedoras de nuestra infancia” (Nasio, 2008, pág. 17).

La importancia de haber trabajado con esos contenidos instaurados en el cuerpo y su representación corporal, permitieron un conocimiento y manejo más apropiado de esa conexión emociones-cuerpo y su participación en el ambiente.

También es necesario aclarar que se propuso el karate-do como herramienta para el trabajo con el cuerpo y las emociones teniendo como referencia de que este arte marcial no implanta una idea de reacción violenta sino que busca el control y la canalización positiva de la energía, emociones y pensamientos y con ello el autocontrol a partir de un reconocimiento propio y después de un otro, que junto con esa elaboración subjetiva de contenidos psíquicos que se trató en lo posible realizar, establecieron un trabajo terapéutico dinámico, que tuvo la finalidad de aportar con recursos psíquicos que puedan ser utilizados para el buen manejo del cuerpo, siendo este la estructura representativa y expresiva de contenidos psíquicos.

El proyecto tuvo los siguientes objetivos:

### **General**

Generar el reconocimiento de la imagen corporal y de las emociones que se instauran en el cuerpo, desarrollando, herramientas de auto control de la agresividad mediante las artes marciales y las técnicas que esta disciplina utiliza.

## **Específicos**

- Desarrollar el reconocimiento de emociones y cómo estas se representan o se ponen en manifiesto a través del cuerpo.
- Generar herramientas mediante técnicas de las artes marciales que permitan la canalización de la energía a través del propio cuerpo.
- Fomentar el respeto propio y hacia los demás mediante el uso de las artes marciales y el conocimiento de las reglas que rigen esta disciplina.

El propósito consistió en plantear una alternativa de abordaje de la agresividad en donde a partir del trabajo corporal y de las emociones a través de fundamento teórico, técnicas y posiciones del karate-do junto con los aportes teóricos del psicoanálisis, se fortalezca la capacidad de autocontrol de conductas agresivas en la población participante.

En cuanto a resultados en primer lugar puedo decir que los objetivos planteados fueron cumplidos en un 100% lo que se evidenció en la realización de todas las sesiones planteadas en un inicio, sin embargo es importante aclarar que el impacto tuvo variantes debido a la inestabilidad de la población debido a que no todos los participantes que iniciaron el proyecto, concluyeron este, ya que incluso hubo personas que se sumaron y otras que se fueron posterior al inicio del proyecto, en todo caso siempre se buscó ser flexible ante esta situación proporcionando una breve explicación a las personas nuevas que ingresaron a la institución, quienes dieron una buena acogida a esta propuesta, además que también se contó con la ayuda del grupo de participantes ya que supieron explicar lo trabajado hasta ese momento, integrando a los nuevos participantes. Ahora es claro que el impacto final del proyecto se evidenció en las personas que estuvieron desde el inicio, pero con esto no quiero decir que las personas que se unieron después no tuvieron alguna incidencia, pues considero

que cada sesión con su actividad tenían un objetivo claro y específico tanto para ese momento como para todo el proyecto, por lo que puedo decir que en lo que refiere a la concientización de la agresividad a partir del reconocimiento de emociones, el respeto mutuo, se cumplió en su totalidad, sin embargo lo que no se consiguió totalmente fue el aprendizaje y consecución de las técnicas, posiciones del karate-do debido a que es un trabajo que requiere tiempo para poderlo realizar, además que hay que tomar en cuenta que el tiempo de aplicación fue corto, teniéndose que realizar una adaptación que permita abordar esta problemática en el tiempo establecido.

Los aportes que deja este proyecto son que mediante el trabajo corporal y a partir de actividades físicas relacionadas con el deporte y las artes marciales específicamente el karate-do se puede abordar distintas problemáticas que aquejan a la población de niños y adolescentes, siendo la conducta agresiva lo que se trabajó mediante lo mencionado, teniendo buena aceptación por la población, la que tuvo un involucramiento total en la realización de este proyecto.

Se deja también una alternativa para generar herramientas de autocontrol a partir de promover espacios donde se pueda dar un reconocimiento y expresión libre de emociones, otorgándoles un sentido y forma de expresión adecuada a través de lo corporal, logrando con esto un equilibrio y bienestar en lo psíquico y lo físico, que se evidencie en el accionar dentro del entorno, personal, familiar y social.

Esta alternativa de trabajo genera también una forma de intervención clínica no solo para la agresividad sino también para otras problemáticas que presentan este tipo de población, como son: sentimientos de inferioridad, una mala percepción de sí mismos, mal manejo de las emociones, actitud desafiante ante una figura de autoridad, control de impulsos. Siendo problemas que la mayoría de veces se les da un abordaje solo dentro de un consultorio y no en otros espacios, en todo caso este proyecto no busca

cuestionar la intervención clínica sino que plantea ser una herramienta que aporte positivamente un proceso terapéutico, teniendo en cuenta que este proyecto posee una base teórica mediante la cual se ha buscado una intervención práctica que permita obtener y analizar los resultados que se esperarían en un proceso de intervención clínica.

Finalmente, considero que dentro de lo educativo e institucional se generó una buena herramienta con la que se puede trabajar de forma dinámica normas de convivencia, hábitos, valores, aseo personal, sentido de pertenencia en un grupo, desarrollo psicomotor, funciones cognitivas como: la atención, memoria, pensamiento, razonamiento, aspectos que deben ser constantemente fortalecidos para que posteriormente con la permanencia que se dé a este tipo de intervención se logre obtener resultados más evidentes y permanentes en la población.

## **2. Caracterización de los beneficiarios**

El presente proyecto estuvo dirigido a niños y adolescentes que pertenecen al centro de acogida temporal “MI Caleta” el cual forma parte del proyecto Salesiano en el Ecuador. Esta población se caracteriza por presentar problemas como, violencia familiar, abandono, callejización, deserción escolar, consumo de sustancias, problemas conductuales, problemas académicos; en donde el Centro de Acogida Mi Caleta busca brindar una ayuda para mejorar la calidad de vida de esta población para lo cual proporciona un hogar temporal donde reciben apoyo psicológico, escolar, alimentación, vestimenta, recreación, mientras se busca en lo posible solucionar los problemas de cada persona que se encuentra interna en este lugar.

El proyecto establecido para trabajar con esta población se encaminó al manejo de la agresividad ya que esta es una de las conductas que más se evidencia en la relación de los participantes tanto entre ellos como ante las autoridades que están en la institución,

por lo que se decidió plantear esta alternativa con el objetivo de trabajar la agresividad mediante herramientas que permitan el autocontrol de conductas agresivas.

La respuesta de la población ante las actividades que se establecieron tuvo un proceso de adaptación al trabajo que se buscó realizar, ya que a pesar de que hubo el interés desde un inicio, las primeras sesiones tuvieron su complejidad en lo que refiere al orden, al cumplimiento de normas, al respeto ya que eran ámbitos que no se cumplían en su totalidad en el espacio de trabajo, sin embargo conforme se dieron las siguientes sesiones se fue notando un cambio importante en el grupo participante, siendo este más unido y mostrándose más participativo y motivado para realizar las actividades además que fue un grupo que logró autorregular a sus integrantes cuando uno de ellos no quería cumplir o no estaba a tiempo, a más de que a pesar que los participantes variaron debido a su inestabilidad dentro de la institución, el grupo siempre contó con una base de participantes que estuvieron desde el inicio siendo ellos los que se encargaron de integrar a quienes se sumaron en las posteriores sesiones.

En cuanto a la asistencia existieron variantes debido a que la población con la que se trabajó no fue estable, sin embargo en las sesiones siempre se contó con la mayoría de participantes lo cual fue importante para que se puedan cumplir con la totalidad de las actividades planteadas pese a que en algunas ocasiones debido a que se integraron nuevas personas hubo la necesidad de dar una breve explicación de lo trabajado hasta ese momento, aclarando que esto no fue un limitante para el desarrollo de la actividad ni para la adaptación de los participantes nuevos.

### **3. Interpretación**

En el transcurso de aplicación del presente proyecto fue necesario el establecer categorías psicológicas que permitan ir analizando cómo éstas son influenciadas con

las actividades planteadas en la ejecución del proyecto, partiendo del hecho de que el trabajo realizado tiene un enfoque psicoanalítico se han tomado conceptos de los siguientes autores Anzieu (2010), Dolto (1996), Freud (1979), Riviére (1978).

- La agresividad
- El autoconcepto
- El autocontrol
- El aparato psíquico (El Ello, El Yo, El súper Yo)
- El esquema corporal
- Identificación grupal

Estas categorías permitirán delimitar el análisis de los resultados en cuanto a las actividades que se han realizado, las mismas que han sido planteadas y desarrolladas con el objetivo de tener un impacto dentro de los conceptos mencionados anteriormente.

**Tabla 6.**

Análisis de las categorías psicológicas.

Categoría.	Participante. 1
Agresividad	Según los resultados del test de agresividad de Buss y Perry, obtuvo una puntuación total de 86, lo que es una puntuación alta según la escala del test aplicado. En cuanto a las categorías del test este participante se caracterizó por presentar conductas de agresión, física , ira y hostilidad, aspectos que en las sesiones de trabajo, pudieron ser abordados, pero principalmente concientizados, las actividades en las que más puso énfasis fueron, en las que requerían la capacidad de control de la fuerza corporal, que sobretodo se tenía que dar en las sesiones donde existían técnicas de ataque, en las cuales se pudo observar, que el participante logro controlar su accionar físico y emocional.
Autoconcepto	En este ámbito se logró observar que la muestra de agresividad de este participante, era una forma de mostrarse seguro ante el grupo, pero la percepción qué tenía de sí mismo era de una condición de inutilidad, que se reflejaba en las actividades, ya que en algunas de ellas se sentía incapaz de realizarlas, sin embargo esta actitud fue cambiando según se fue integrando e identificando con el grupo del cual recibió motivación, siendo esto de gran influencia para sesiones posteriores, en donde se mostró más participativo incluso tomando el rol de líder y motivando a sus compañeros. El haber reconocido que posee capacidades le permitió afrontar ideas de invalidez que no le permitían involucrarse en actividades sociales y escolares, de las cuales quería participar, logrando cambiar una percepción negativa de sus capacidades.
Autocontrol	Esta es una capacidad debilitada que se logró observar y que además se ve reflejada en su accionar al momento de interactuar con sus compañeros, mostrándose agresivo, y siendo esta actitud que generaba rechazo. Además pude



	<p>observar que la conducta agresiva junto con emociones de ira, eran expresadas a nivel corporal, siendo el cuerpo el que mostraba un mal manejo de sus emociones, las cuales no podían ser expresadas verbalmente, por lo que se depositaban en lo físico, causando tensión en el participante. Se logró evidenciar que mediante técnicas de respiración y reconocimiento de sus emociones en el cuerpo, el participante conseguía hacer consciente las impresiones que le causaban malestar y que a través de las técnicas y posiciones del Karate-Do lograba canalizar sus emociones, dándoles un significado a partir de la expresión corporal, consiguiendo con ello una herramienta de autocontrol.</p>
Aparato psíquico	<p>En este ámbito se puede hablar de una desorganización psíquica, en donde tomando el concepto de Freud (1979) el <i>principio de placer</i> es el que influenciaba en su accionar, actuando instintivamente ante las demandas del ambiente, a nivel de requerimientos del <i>ello</i>, el participante se mostraba agresivo, posiblemente a partir de un sentimiento de frustración, al no poder cumplir con requerimientos que a nivel institucional se limitan por la constante prohibición, sin embargo la agresión surge como una forma de satisfacción sustitutiva inmediata que en la mayoría de ocasiones es inconsciente pero constante. Para el trabajo de este aspecto fue necesario el establecimiento de normas de convivencia y que estas sean mencionadas constantemente, para conseguir una internalización de las mismas, además se trabajó con el Dojo-Kun y sobre reglas para las técnicas de ataque, posteriormente las sesiones de Kumite, lo que permitió generar un aprendizaje práctico a nivel consciente, que se representaba en actividades con el cuerpo, con ello se buscó fortalecer la instancia del <i>Súper Yo</i>, que en un inicio no tenía influencia en el accionar del participante, buscando a través de estas actividades una organización psíquica que permita a la persona una mejor interacción con sus aspectos internos y su interacción con el medio, siendo consciente que su accionar muchas veces repercute negativamente limitando sus relaciones sociales, además de generar sentimientos de frustración que le producen malestar.</p>

Categoría	Participante 2
Agresividad	<p>Según los resultados del test de agresividad de Buss y Perry, obtuvo una puntuación total de 115, lo que es una puntuación muy alta según la escala del test aplicado. En cuanto a las categorías del test este participante se caracterizó por presentar conductas de agresión, física, ira y hostilidad, aspectos que en las sesiones de trabajo, pudieron ser abordados pero principalmente concientizados. Se buscó un equilibrio para su forma de expresión poniendo énfasis en actividades corporales ya que era a partir del cuerpo que este participante mostraba sus conductas agresivas, pero también se buscó la expresión verbal de sus emociones, mediante actividades en donde tanto al inicio como al final se le pedía que exprese verbalmente como se siente y como se sintió durante la sesión, dando cuenta que al verbalizar y al actuar el participante lograba concientizar sus emociones de mejor forma que si las expresaba solo a partir de lo no verbal.</p> <p>Además cabe mencionar que este es uno de los dos participantes en quienes varió la puntuación obtenida inicialmente con el test de agresividad de Buss y Perry, teniendo inicialmente una puntuación de 115 y una final de 108, si bien es cierto aún se mantuvo en el nivel de muy alta se puede concluir que el proyecto contribuyó de forma positiva en el manejo de la agresividad de este participante.</p>
Autoconcepto	<p>En este aspecto el participante se mostraba inseguro, desanimado, y callado, estas actitudes las mostró las cuatro primeras sesiones, a pesar de que cumplía con las actividades previstas, cuando se le pedía al final de ellas algún comentario, le costaba expresarse fluidamente, se sentía avergonzado y su mirada era evitativa, a esto el grupo en un principio no colaboraba ya que se mofaba de esta actitud, pero según avanzaron las sesiones el grupo fue comprendiendo que debe existir un respeto y apoyo entre ellos, otorgándole seguridad a su compañero. Esta actitud se trabajó,</p>

	<p>fortaleciendo el respeto y pertenencia del grupo a partir de actividades que requerían el trabajo en equipo para conseguir un fin dentro de la sesión, para lo que se trabajó con actividades de competencia a partir de la conformación de grupos dentro del espacio, obteniendo que los grupos conformados se muestren unidos y que además den la apertura a cada integrante para conocer sus fortalezas y debilidades y según eso desarrollar las tareas que se les pedía. En forma individual en cada sesión se trató de darle seguridad al participante a partir de la motivación constante en cada actividad, buscando también el apoyo del grupo para motivar a su compañero, quien de a poco y después de haberse identificado con sus compañeros fue ganando confianza y disminuyendo la inseguridad de sí mismo que mostraba en un inicio.</p>
Autocontrol	<p>Este aspecto se encontraba limitado en la persona ya que si bien era una persona con un alto nivel de agresividad, su forma de mostrar su agresividad era callándose y alejándose para posteriormente mostrarse tenso lo que se notaba en su cuerpo que se ponía rígido pareciendo que buscaba no perder el control, sin embargo esta tensión causaba malestar en la persona, quien aparentemente reprime su agresividad lo que le provoca una carga emocional fuerte al no poder expresarla del todo, observándose que en sesiones en las que se enseñó técnicas de respiración el participante se tranquilizaba si estaba tenso y esto ayudaba para que se muestre más colaborativo en las actividades, también se notó que en las sesiones en donde existían ejercicios de desgaste físico este participante era uno de los que más se motivaba en la realización de estos ejercicios que si bien en un inicio se mostraba un tanto desanimado, conforme avanzaba en la actividad se mostraba con más ganas de realizarla incluso habiendo ocasiones que pedía realizar más. Al final de estas sesiones en sus palabras mencionaba “me siento bien, me gusta cansarme y que nos saque el aire, me voy tranquilo”.</p> <p>Esto me permite decir que la agresividad en esta persona no necesariamente se mostraba a partir de la agresión a alguien, sino que en ocasiones se diría hacia sí mismo, provocando una tensión en su cuerpo, la que se liberaba a partir de</p>

	ejercicios extenuantes en donde era su cuerpo el vehículo de salida para estas emociones que le generaban malestar y que en un principio no sabía cómo descargarlas.
Aparato psíquico	En este aspecto se notó que el participante suele reprimir su agresividad, pero esto no quiere decir que esto significa tener una capacidad de autocontrol, ya que reprimir su agresividad es solo temporal porque de alguna manera en diferentes situaciones está causando malestar expresado en la tensión corporal junto con la incapacidad de descargar verbal o corporalmente esta tensión. Esto da cuenta de que su aparato psíquico no está teniendo un movimiento dinámico, tornándose inflexible y generando más desgaste psíquico para el participante que al no poder dar una significación y una descarga a su malestar, busca en la represión una forma de alivio temporal que está repercutiendo negativamente en su psique y en su contando con el medio, esto posiblemente se esté dando debido a una constante lucha entre las tres instancias psíquicas, provocando un dinamismo psíquico poco armónico. Para trabajar esto se vio en el este participante las sesiones de reconocimiento y expresión de emociones tanto a nivel verbal como corporal, junto con técnicas de respiración, ayudaron a que el participante a través del aprendizaje de estas herramientas logre una concientización e internalización, de estos recursos le permitan reestructurar su aparato psíquico y que mediante el trabajo con el cuerpo consiga una descarga emocional consiente y controlada de las emociones que le están generando malestar.

Categoría	Participante 3
-----------	----------------

Agresividad	<p>Según los resultados del test de agresividad de Buss y Perry, obtuvo una puntuación total de 97, lo que es una <b>puntuación alta</b> según la escala del test aplicado. En cuanto a las categorías del test este participante se caracterizó por presentar conductas de agresión, física, ira y hostilidad, aspectos que en las sesiones de trabajo, pudieron ser abordados pero principalmente concientizados. En este participante se pudo observar que las sesiones de control de la fuerza corporal, las sesiones de técnicas de ataque y principalmente el fortalecimiento del respeto, contribuyeron positivamente para que adquiriera herramientas de autocontrol, lo cual se vio reflejado en la sesiones finales de kumite, donde cumplió de forma positiva con lo requerido, que, en específico fue el respeto a sus compañeros y la capacidad de autocontrol para evitar hacer daño, mientras ejecutaba alguna técnica, ya que el problema de este participante era la incapacidad para controlar sus impulsos agresivos, actuando impulsivamente y agrediendo a sus compañeros, sin embargo al final de las sesiones se notó un cambio en su accionar, ya que logro tener una conducta más controlada pese a que la agresividad aún se mantenía, pero, ya no influenciaba totalmente en el accionar del participante. Cabe mencionar que en este participante también varió la puntuación inicial obtenida mediante el test de agresividad de Buss y Perry, inicialmente tuvo 97 y al final del proyecto 93, por lo que se puede decir que el proyecto aportó positivamente para el fortaleciendo de su capacidad de autocontrol.</p>
Autoconcepto	<p>En este ámbito se observó que el participante tenía una percepción exagerada de sí mismo en cuanto a sentimientos de superioridad frente a sus compañeros a quienes los hacía de menos, se puede hablar de que la agresividad se presentaba como una conducta perversa, que mediante la agresión física y verbal buscaba anular al otro, además de que inicialmente se no cumplía con las normas establecidas dentro del espacio de trabajo, por lo que fue necesario llamarle la atención en las primeras sesiones a partir de esto surgió la necesidad, de fortalecer el respeto no solo grupal sino también al</p>

	<p>espacio de trabajo, esto se realizó de manera colectiva y se lo hizo mediante sanciones que consistían en ejercicios físicos cuando alguien no cumplía con una regla, este tipo de llamado de atención se logró instaurar positivamente en el participante y en el grupo, teniendo un cambio positivo en las siguientes sesiones, también fue necesario trabajar esas ideas de superioridad y se le hizo mediante actividades como ejercicios de resistencia, elasticidad, agilidad, fuerza, que permitan reflexionar de forma práctica y real las debilidades y fortalezas del participante, quien a partir de esto comprendió que si bien tiene capacidad para realizar algunas actividades, también tiene dificultades para realizar otras en comparación a sus compañeros, con esto se consiguió que el participante respete y tenga una mejor relación con sus compañeros, pero principalmente que el participante tenga a partir de un reconocimiento propio en cuanto a capacidades y actitudes una percepción de sí mismo más real.</p>
Autocontrol	<p>En este ámbito el participante no poseía una capacidad de control adecuada debido a que la agresividad influenciaba totalmente en su accionar, agrediendo física y verbalmente a sus compañeros, por lo que fue necesario trabajar el fortalecimiento del respeto, normas de convivencia, reconcomiendo y expresión de emociones, para que generar la capacidad de autocontrol, estos ámbitos mencionados se trabajaron a partir del Dojo-Kun y el trabajo corporal mediante posiciones y técnicas de ataque y defensa donde se generaba el control de la fuerza corporal en el contacto con el otro, buscando disminuir las ideas de agresión, con esto se consiguió que en las sesiones finales de kumite el participante no actué agresivamente a pesar que estas sesiones se basaban en un contacto pero que tenía que ser controlado, evidenciándose que el participante pudo adaptarse positivamente al espacio de trabajo y al grupo, comprendiendo que la agresividad puede ser manejada mediante el cuerpo y disciplinas que como el karate-do trabajan en el control físico y mental de la persona.</p>

Aparato psíquico	<p>En este ámbito se observó que el participante actuaba sin que la norma regule su conducta agresiva, la misma que se encontraba naturalizada siendo su forma de relacionarse con los demás, se puede hablar de un súper yo anulado por las demandas del ello, en donde constantemente se incumplía con la norma, lo que no permitía tener un manejo adecuado de su conducta y sus emociones las cuales eran expresadas de forma exagerada e inadecuada, buscando aceptación de los demás mediante una imposición agresiva. En cuanto al yo se establece desde una condición narcisista de la persona, representada en ideas y conductas de superioridad, por lo que fue necesario trabajar en esta instancia psíquica para contraponer estas ideas mediante actividades que permitan un establecimiento desde lo real y a partir de esto trabajar también en el fortalecimiento del súper yo, para conseguir un equilibrio y autorregular las demandas del ello, además de generar esta capacidad de autocontrol que le permitan un manejo adecuado de sus emociones y la expresión de estas siendo el cuerpo el que posibilite la descarga controlada de emociones que al haber sido reprimidas constantemente han generado malestar y conflicto psíquico para la persona.</p>
Categoría	Participante 4
Agresividad	<p>Según los resultados del test de agresividad de Buss y Perry, obtuvo una puntuación total de 90, lo que es una puntuación alta según la escala del test aplicado. En cuanto a las categorías del test este participante se caracterizó por presentar conductas de agresión, física, ira y hostilidad, aspectos que en las sesiones de trabajo, pudieron ser abordados pero principalmente concientizados. Este participante tenía conductas agresivas no solo hacia sus compañeros sin también hacia el mismo, que se observó algunas veces que al no poder realizar una actividad se recriminaba insultando o golpeando un objeto , siendo esta una forma de expresar su frustración interna que era externalizada mediante conductas agresivas. En este participante se observó que la motivación y la aceptación de los demás eran aspectos que jugaban un</p>

	<p>papel importante en el manejo de su agresividad, por lo que en todas las sesiones se intentó siempre motivarle a cumplir con las actividades, siendo flexible y reconociendo sus fortalezas para no exigirle inapropiadamente ya que el tratar cumplir una actividad que le era difícil podía generar más frustración si se exigía y no la podía cumplir, ya que también buscaba constantemente una aprobación para sentirse seguro, evidenciando que la agresividad también surge como respuesta al percibir que el ambiente demanda desmedidamente y que la persona al no tener los recursos suficientes como este caso se frustra y se torna agresivo consigo mismo. El trabajo con actividades que requerían el trabajo en equipo le permitió reconocer y ser reconocido mediante sus habilidades, a partir de las cuales aportó al cumplimiento de la actividad planteada en esa sesión. También mediante actividades que fomentaban el respeto, el reconocimiento y expresión de emociones en lo corporal se consiguió que a través de realizar técnicas de ataque controladas consiga delimitar su cuerpo a partir del movimiento, reconociendo cuales son las partes de su cuerpo en donde se depositan sus emociones que en su caso fueron las manos, por lo que a partir de técnicas que implicaban el movimiento de manos mediante puños para atacar y técnicas para defenderse el participante a través de esto podía descargar la tensión localizada previamente en esta parte de su cuerpo.</p>
Autoconcepto	<p>En este ámbito se identificó inseguridad del participante, el mismo que buscaba inadecuadamente ser aceptado, ya que mediante la burla y golpes quería establecer una relación pero esto solo generaba rechazo de los demás, frustrándolo y generando respuestas agresivas de su parte para con quienes lo rechazaron. Para esto se observó que el participante se sentía cómodo en actividades donde tenía que realizar un trabajo grupal y es a partir de esto que se buscó identificar sus habilidades y que el grupo también las reconozca para que le otorguen un rol que le permita contribuir en la actividad que se planteaba, lo cual fue muy positivo ya que se hizo que el participante tenga una reflexión mediante la cual se</p>



	<p>concluyó que para establecer una relación existen formas adecuadas y asertivas que van a ser reconocidas positivamente por los demás, disminuyendo mas no eliminando la posibilidad de ser rechazado, pero que sobretodo debía ser consciente que no siempre debe ser aceptado por los demás para adquirir una valoración de sí mismo.</p>
Autocontrol	<p>Este aspecto tuvo que ser trabajado en medida que a partir del autocontrol la persona logre establecer relaciones con los demás ya que, era una persona que al no tener un buen manejo de sus emociones estas desbordaban y limitaban su control, expresándose desmedidamente e inadecuadamente mediante golpes y burlas hacia sus compañeros que sin la intención de agredir sino de relacionarse generaba rechazo y que sea catalogado como una persona molestosa y agresiva, por lo que era necesario trabajar en actividades que implicaban que la persona reconozca sus emociones e identifique como estas se expresan en su cuerpo, para posteriormente mediante actividades de control de la fuerza, la persona adquiriera la capacidad de controlar su forma de expresarse, además de constantemente haber fomentado el respeto hacia los demás mediante las normas de convivencia que se establecieron en el espacio de trabajo.. También la identificación con el grupo fue de gran apoyo, ya que al sentirse parte de este permita ser regulado por el grupo cuando el participante presentaba alguna conducta negativa.</p>
Aparato psíquico	<p>En este ámbito, se identificó que las demandas que provenían del ello, no eran reguladas por el súper yo que conjuntamente con el yo tenían un limitado accionar en la vida psíquica de este participante. La frustración que se generaba al no satisfacer estas demandas se tornaba intolerable para la persona, la que generaba conductas agresivas al estar frustrado por su entorno, al cual quería acceder inadecuadamente. Es posible que su aparato psíquico se estructuró en los primeros vínculos, en donde quizá fue la agresividad la base de estos, siendo naturalizada inconscientemente y representa en la actualidad en sus conductas. Para trabajar esto se observó que las actividades que contribuyen a generar</p>

	<p>un equilibrio psíquico, son las que tiene que ver con la participación dentro de un grupo y como se van generando contenidos internos que permiten una identificación y posteriormente una elaboración consciente de esos contenidos negativos en relación a la agresividad que se han puesto en manifiesto y que son mediados por el grupo, además de un reconocerse y ser reconocido por los demás mejora la capacidad de interacción y comprensión del otro. Finalmente en este participante a partir del control corporal y emocional y el reconocimiento del espacio del otro, se logró refutó y fomentó la interacción adecuada con los demás dentro del espacio donde se realizaron las actividades.</p>
Categoría	Participante 5
Agresividad	<p>Según los resultados del test de agresividad de Buss y Perry, obtuvo una puntuación total de 64, siendo la única puntuación baja según la escala del test aplicado. Esto se pudo corroborar mediante la observación de la conducta del participante, quien fue colaborador, y siempre tenía una buena predisposición para realizar las actividades, además en el grupo era una persona que no mostraba agresividad con nadie, y que cumplía con lo establecido desde el inicio a diferencia de los demás participantes a quienes les costó adaptarse a las normas de conducta y convivencia fijadas para cada sesión.</p>
Autoconcepto	<p>En este participante se observó que existía una autopercepción adecuada de sí mismo, mostrándose seguro ante el grupo, además de siempre estar dispuesto a cumplir con las actividades de cada sesión. No se identificó algún rasgo negativo significativo que haya dado pauta para realizar un análisis clínico en este ámbito.</p>
Autocontrol	<p>En cuanto al autocontrol se pudo identificar mediante el puntaje obtenido en el test de agresividad y mediante la observación conductual, que la capacidad de autocontrol del participante es adecuada, ya que no se notó en ninguna sesión algún tipo de comportamiento agresivo desbordante que haya influido negativamente en sus relaciones</p>

	interpersonales y en el entorno en el cual se desenvuelve, sin embargo considero que actividades como el reconocimiento de emociones en la expresión de la imagen corporal fortalecen aún más su capacidad de autocontrol aportando positivamente en su vida.
Aparato psíquico	En esta instancia se puede decir que se evidenció un aparentemente un equilibrio psíquico, que le permitió al participante una buena adaptación y desenvolvimiento en los ámbitos en los cuales se desenvuelve, siendo el superyó el que maneja su accionar psíquico y su contacto con el medio, en todo caso las actividades que se realizaron en cada sesión permitieron afianzar este adecuado dinamismo psíquico (ello, yo, superyó) del participante.
Categoría	Participante 6
Agresividad	Según los resultados del test de agresividad de Buss y Perry, obtuvo una puntuación total de 71, lo que es una puntuación media según la escala del test aplicado. En cuanto a las categorías del test este participante se caracterizó por presentar conductas de agresión, física en las que obtuvo más puntaje, por lo que las sesiones de trabajo contribuyeron principalmente a la concientización de la agresividad pero específicamente para este participante en la expresión física, las actividades en las que más puso énfasis fueron en las que requerían la capacidad de control de la fuerza corporal, que sobretodo se tenía que dar en las sesiones donde existían técnicas de ataque, ya que debía ser a través de su cuerpo y el movimiento de este, lo que posibilite una descarga adecuada de sus emociones.
Autoconcepto	Este aspecto en el participante se mostraba inconforme con su condición física, de la cual en un principio el grupo hacia burla de esto haciendo que el participante se sienta mal y no desee hacer las actividades ya que se sentaba en un lado y solo veía lo que los demás realizaban, fue necesario una intervención con el grupo en cuanto se abrió un espacio antes de la sesión donde, se conversó hacer del respeto y de la importancia de este valor en las relaciones interpersonales, se

	<p>realizó también una puntualización en cuanto a la actitud de burla que presentaban algunos de los participantes hacia su compañero, buscando con ello una reflexión grupal para que mediante una explicación de lo que genera el irrespeto hacia alguien, esta conducta disminuya y se fomente el respeto entre todos los participantes, además de evitar que el participante se sienta mal y refuerce la percepción negativa de él, este cambio se evidenció a lo largo de todas las sesiones notándose al grupo más respetuoso con su compañero y también observando que este participante mejoró su actitud en cada sesión exigiéndose en ejercicios físicos que contribuyeron en su imagen física y la percepción de sí mismo. Se puede decir que las actividades a más de generar herramientas de autocontrol también aportaron positivamente en el desarrollo físico de los participantes mejorando también la autoconcepción.</p>
Autocontrol	<p>Este era un aspecto que se limitaba en el accionar del participante, siendo la agresión física la que más lo caracterizó, sin embargo se pudo identificar que esta su agresión surgía a partir de la burla de sus compañeros de la cual era constantemente víctima, generando con ello emociones de enojo e impotencia que cuando le sobrepasaban procedía a agredir sin control a los demás, que si bien descargaba su malestar, esto era temporal, en todo caso se tenía que comprender que existen situaciones en las que la agresividad surge como única alternativa para defenderse ante los demás, y que ante esto no cabría cuestionar esta actitud de agresión como es el caso de este participante, sin embargo lo importante aquí fue fomentar el respeto entre todos los participantes del grupo.</p> <p>Ahora fue necesario también el generar en el participante herramientas de autocontrol a través de actividades del karate –do, como técnicas de respiración, movimientos corporales, conciencia de la fuerza física, que le permitan un mejor manejo de su respuesta física y principalmente de sus emociones, en donde el agredir sea la última posibilidad que tenga ante una actitud negativa que pudiera recibir de parte de los demás.</p>

Aparato psíquico	<p>El funcionamiento de este ámbito se evidenció que se tornaba frágil al sentirse amenazado, actuando pulsionalmente desde la agresión física como única defensa psíquica ante arremetimientos del entorno en el cual interactuaba, con esto no necesariamente se debe interpretar que el superyó no tiene influencia sobre la vida pulsional del participante, sino que en situaciones donde el participante se siente amenazado, tanto el ello, el yo y el superyó actúan con la finalidad de proteger al participante, manifestándose agresivamente ante una un tipo de agresión que en el caso de este participante era en relación a su condición física por la cual recibía constantes burlas, y que las emociones que se generaban internamente en el participante, posiblemente no eran tolerables psíquicamente y mucho menos procesadas provocándole malestar, quizá por la falta de recursos psíquicos que posibilitarán un trabajo consciente, sin embargo considero que mediante las sesiones se logró generar estos recursos, mediante el ejercicio, la respiración, el movimiento corporal, el control adecuado de las emociones, que permitieron al participante realizar un proceso psicofísico que le permitiera responder con más posibilidades y no solo desde la agresión.</p>
------------------	--

Nota: En las presentes tablas, se describe el accionar de cada participante y los efectos que se lograron ver, tanto al inicio como al final del proyecto.  
Elaborado por: Salguero, B. (2018).

Ahora se realizará un análisis general de los seis participantes de las categorías del esquema corporal y la identificación grupal.

### **Esquema corporal**

Este ámbito se mostró desorganizado en todos los participantes ya que ninguno tenía consciencia de su cuerpo, el cual era percibido como estructura de sostén de su organismo, mas no como una estructura en donde se depositan y expresan las emociones, una estructura de sensaciones que presentan una historicidad desde los primeros años de vida, por lo que era necesario generar un espacio de reconocimiento de su cuerpo y como muchas veces está influenciado por sus emociones, siendo un vehículo por el cual salen al exterior y que existe la capacidad de darle un control a partir de un conocimiento pleno de cómo funciona ante diversas situaciones. Para esto se trabajó con actividades extenuantes donde se requería el esfuerzo físico para con ello dar conocimiento que el cansancio, la capacidad de resistencia, la fuerza, el debilitamiento, son indicadores que hacen consciente el accionar corporal conjuntamente con las emociones que surgen a partir de ejercicio extenuante como la ira, la felicidad, el bienestar, la tristeza, emociones que también se ponen en manifiesto en el cuerpo. Con esto se logró una consciencia del esquema corporal generando un recurso importante para la expresión y consciencia adecuada de emociones y sensaciones.

### **Identificación grupal**

En este aspecto se pudo identificar que en un inicio a pesar de que todos los participantes conviven diariamente en un espacio, no poseen un sentido de pertenencia, el cual se adquiere mediante la identificación de contenidos internos que se ponen en manifiesto en el grupo, si bien es cierto estaba conformado un grupo, no existía

consciencia de que en el grupo se depositan contenidos inconscientes y que algunos de estos son los que permiten una estructuración, movimiento y sostén grupal. Para esto se trabajó mediante normas de convivencia dentro del espacio de trabajo, además de identificación de roles que fueron surgiendo según se daban las sesiones, y a pesar que en un inicio se notaba un grupo disperso y desunido, las actividades planteadas lograron una unión a través de motivar el trabajo en equipo, siendo esto importante para que el grupo se autorregule individual y colectivamente motivando o sancionando verbalmente a sus integrantes. Finalmente cada integrante afianzo su vínculo grupal. En cuanto a los dos participantes que llegaron casi al final se pudo observar una buena adaptación al proyecto y al grupo que dio la apertura y recibió a los nuevos participantes, a quienes también les dieron a conocer lo que habían realizado.

Además, se les dio la apertura para que también sean partícipes de las últimas sesiones, con el fin de que tengan una idea de lo que se estaba trabajando, siendo un gran referente las sesiones finales de kumite, que consistían en peleas controladas, mostrándose sorprendidos al no ver que agredir al otro y hacerle daño era la única forma de vencer, sino que evidenciaron una forma controlada y dinámica de interactuar competitivamente en una modalidad como el kumite que para su ejecución final, previamente hubo un proceso de enseñanza de técnicas y sobretodo reglas que fueron asimiladas positivamente por los participantes.

### **La agresividad**

De acuerdo a mi experiencia, este aspecto puede entenderse como una respuesta ante un estímulo amenazante para nuestra integridad, siendo este el que provoca una reacción emocional que es conducida en algunas veces por una acción física o verbal ya sea ante el entorno o hacia una cosa o persona, sin embargo si bien a la agresividad se le ha otorgado niveles y tipos de expresión, hay que entender que esta problemática

es innata al ser humano y surge como un instinto de supervivencia básico ante las demandas ambientales a las cuales siempre estamos expuestos, generando posiblemente la frustración ante la imposibilidad de cumplir con estas demandas lo que genera que se produzcan conductas agresivas como protesta ante un ambiente que en algunos casos no proporciona las herramientas suficientes para cumplir con ciertos requerimientos básicos para sobrevivir, es decir que a partir de la frustración que se da ante una carencia o un limitado abasto de recursos se establece conductas agresivas defensivas y atacantes que buscan contraponerse mediante recursos limitados que limitan un accionar idóneo ante las exigencias del ambiente.

Dentro de este concepto es importante mencionar a la pulsión a la cual Freud la definió como “El representante psíquico de los estímulos que provienen del interior del cuerpo y buscan un fin que es la satisfacción” (Freud, 1979, pág. 117) , pero que al no llegar a este fin se produce un sentimiento de frustración que en primer lugar se dirige hacia nosotros mismo que Freud (1979) le otorgaría el nombre de *pulsión de muerte autodestructiva*, y que cuando esta frustración se dirige hacia el medio externo adquiere la nominación de *pulsión agresiva*, partiendo de esto es que se pueden explicar los fenómenos conductuales en la población con la que se trabajó, siendo esta pulsión de muerte tanto interna como externa en conductas agresivas físicas y verbales que se manifiestan en el accionar individual y colectivo, las que dan cuenta que no existe una capacidad de autocontrol que permita contraponer o redirigir estas pulsiones agresivas ante un fin mediante el cual se pueda alcanzar cierta satisfacción que reduzca la tensión que se genera por esta carga pulsional.

Es entonces que la agresividad se entiende como una respuesta que surge de la frustración por la no satisfacción pulsional, manifestándose tanto internamente como



externamente con una finalidad de destructividad. Por lo que el proyecto estuvo encaminado a generar capacidad de autocontrol que posibiliten direccionar la pulsión agresiva mediante actividades que permitan la satisfacción de estas demandas psíquicas internas que buscan ser satisfechas y que son representadas en estas pulsiones mediante la agresividad.

### **El autoconcepto**

Este término toma gran importancia para el trabajo que se realizó con la población participante, por lo que el haber iniciado de un reconocimiento propio en los participantes e identificando cómo es la auto percepción, se pudo establecer un punto de partida para un análisis descriptivo en cuanto a resultados obtenidos mediante la aplicación de este proyecto.

La autopercepción en la población participante fue compleja debido a la historia de vida tanto física y psíquica que cada uno de los participantes presento, ya que el ambiente en el que se han desarrollado en su mayoría ha sido negativo y carente, imposibilitando o limitando los suficientes contenidos para un desarrollo correcto de la forma de percibirse a sí mismos. Ambientes de violencia, hostilidad, frustración, recriminación, carencia han sido determinantes para que la mayoría de los muchachos tenga una desfigurada forma de autopercebirse y percibir a los demás y todo lo mencionado se pone en evidencia en su forma de relacionarse a nivel social e institucional, ámbitos que además se encargan de invalidar y reforzar negativamente un comportamiento y una imagen propia percibida inadecuadamente.

Es evidente el que la mayoría de los participantes se encuentren anulados, en cuanto se les ha sido impuesto una imagen con la que se presentan ante otro, que al encontrarse en su misma condición solo produce un reflejo negativo de sí mismo

imposibilitándose a reconstruir su propio Yo ya que desde su infancia han internalizado más elementos y contenidos negativos y amenazantes.

Una imagen negativa que se expresa en la imagen física y en el comportamiento dan cuenta de una identificación con ámbitos como la violencia, el rechazo, la frustración, sentimientos de inferioridad, sumisión, los mismos que han sido interiorizados para construir de a poco una imagen física y psíquica de una persona que se ha desarrollado en un ambiente poco óptimo en donde no pudo obtener o no tuvo la posibilidad de contraponerse e interactuar en otro tipo de ambiente, hablando desde un encierro y una limitación psíquica.

Las actividades planteadas para trabajar el autoconcepto se basaron en ejercicios que requieran el desgaste físico y la identificación de emociones y cómo estas son expresadas. Estas actividades han permitido un reconocimiento interno propio de la población participante, desde la individualidad de cada integrante, que al hacer consciente su accionar, reconoce y aprende, para, posteriormente controlar, además que se pone en manifiesto la posibilidad de dar un nuevo sentido a la percepción de la imagen de sí mismo la cual se contrapone a una percepción errónea antes instaurada, trabajando desde el esquema corporal, desde lo estético, desde el placer que surge al realizar ejercicio extenuante el mismo que da paso a una liberación de cargas emocionales tensionantes, provocado bienestar en los participantes.

El trabajo con motivación ha sido un aspecto muy importante en la realización de las actividades planteadas ya que en un principio las palabras del “no puedo, no quiero, me canso, es difícil” evidenciaban una historia previa que demostraba que las palabras instauradas influenciaban en el accionar de los chicos, sin embargo el dar un giro mediante la motivación a cada uno de los integrantes cambió poco a poco su forma de realizar las actividades, las mismas que cada vez eran realizadas con más ganas, en

donde de a poco el “no puedo” se trasformó en el “es complicado pero tengo las capacidades para poder lograrlo”.

Además que la identificación de grupo que fue también un aspecto de gran importancia, que se estableció desde una autopercepción individual y también de una identificación en y para un grupo.

### **Autocontrol**

Considero que el autocontrol es la capacidad que tiene una persona de ejercer dominio sobre uno mismo, es decir, que tenga control sobre sus emociones, comportamientos, deseos, permitiendo una condición de tranquilidad. Esta capacidad nos permite afrontar momentos en la vida de forma serena y eficaz.

Partiendo del tema del presente proyecto que hace referencia al generar herramientas de autocontrol de conductas agresivas, para lo cual ha sido importante identificar cómo dichas conductas se ponen en manifiesto en el accionar social e institucional de los participantes; son conductas agresivas tanto físicas y verbales que se presentan en el interactuar diario de los chicos, esta agresividad se ha vuelto dominante y hasta en ciertos casos normalizada en los ámbitos donde se desenvuelven los participantes del proyecto, por lo que constantemente recibían sanciones. Hay que tomar en cuenta que para Freud (1979) el impulso agresivo aparece como una respuesta que parte de la pulsión respecto de una demanda ambiental, el cual es percibido como amenazante, por lo que se instaura como instinto innato de supervivencia, impidiendo que haya una regulación por parte de la razón y por ende la dificultad de acatar normas y reglas que delimitan la forma de comportarse agresivamente.

## **El ello**

Este aspecto que forma parte de la segunda tópica de la teoría de Freud (1979), es importante dentro de lo identificado en el trabajo realizado con la población que participó en el proyecto.

En base a mi experiencia la agresividad se presenta como una conducta defensiva ante un medio que ha sido percibido como hostil desde la infancia, además que no ha permitido la adquisición e introyección de herramientas psíquicas para desarrollar y fortalecer el autocontrol, entendiéndose que la vida instintiva prima en esta población adolescente notándose no solo en conductas agresivas sino también en conductas sexuales precoces que han ido tomando casi en su totalidad la vida psíquica, corporal y conductual de la población participante, se puede hablar del Ello como una instancia psíquica que demanda constantemente ser satisfecha, mientras que el ello representa el lugar donde las requerimientos del ámbito corporal encuentran en primer lugar un modo de expresión psíquica. El trabajo en este aspecto fue complicado debido a que si bien es cierto se evidencia un accionar influenciado por él ello, se vuelve complejo el querer buscar dar un sentido y explicación a una población que ha vivido constantemente una historia en donde siempre ha primado lo pulsional y la búsqueda en la mayoría de veces errónea de satisfacción; dentro del proyecto se buscó un trabajo práctico desde un reconocimiento tanto del cuerpo y de las emociones que se instauran en él y que guían su accionar ante una demanda del ambiente, es decir se buscó un trabajo desde cómo lo pulsional se manifiesta tanto en lo somático y lo psíquico y que a partir de un reconocimiento se podría en lo posible tratar de autorregular las demandas del Ello, junto con un trabajo a nivel consciente que permita tener como herramienta al propio cuerpo, siendo una estructura particular que a partir del movimiento y técnicas de las artes marciales(karate) sea un vehículo controlado de la

descarga pulsional. Para la consecución fue necesario identificar y posteriormente trabajar las otras dos instancias del aparato psíquico que son el Yo y el Súper Yo.

### **El yo**

Entendiendo al Yo como una parte del Ello que se habría diferenciado bajo la influencia del mundo exterior, se ha podido evidenciar que la institución social es quien regula o imposibilita que las pulsiones se expresen en estado puro, sin embargo en la población participante existe algo que motiva a transgredir esta imposibilidad que determina la institución, ante esto se pone en manifiesto un constante conflicto psíquico entre buscar satisfacer la vida pulsional y buscar cumplir los requerimientos institucionales que muchas de las veces son impuestos, generando hostilidad y conductas negativas en respuesta a normativas que impiden, prohíben y castigan un accionar no acorde dentro de la vida social.

Una constante lucha entre el Yo ideal y el ideal del Yo. El mundo exterior, en efecto impone al sujeto desde sus primeras etapas prohibiciones que provocan la represión y la transformación de las pulsiones orientándolas a una satisfacción sustitutiva que provocaría a su vez un sentimiento de displacer en el yo.

El problema que ha surgido debido a ser una población institucionalizada en la mayoría de casos en contra de su voluntad o debido a ámbitos legales, ha generado sentimientos de desagrado en cuanto se sienten separados de su entorno familiar, lo que promueve una percepción de amenaza, que en la mayoría de casos se ha presentado desde la infancia y que sigue un patrón de constante repetición en la actualidad, imposibilitando que el Yo mal integrado desde las primeras etapas, no tenga alternativas para tener un interactuar armónico con lo que establece la norma social, razón por la cual es una población que actúa en torno a carencias de necesidades tanto psíquicas como físicas no satisfechas por el medio que les rodea, lo que ha desarrollado conductas agresivas

muchas veces como un accionar defensivo y otras veces como la única manera interiorizada para buscar satisfacer las demandas del Ello.

### **El súper yo**

El papel prohibidor del superyó ha sido desempeñado primeramente por una potencia exterior, por la autoridad parental. El niño pequeño no posee inhibiciones internas, obedece a sus impulsos y no aspira más que al placer. La renuncia a las satisfacciones pulsionales será la consecuencia de la angustia inspirada por esta autoridad externa. A través del mecanismo de la identificación, esta amenaza externa se interioriza (Vandermersch, 2010, pág. 655).

Esta última instancia del aparato psíquico, permite conocer el accionar de la conciencia moral del individuo, en el caso de la población participante del proyecto se ha evidenciado que el superyó no tiene un papel relevante en su vida psíquica es por eso que de ahí se explica la conducta agresiva, con esto no quiero decir que el aparato psíquico esté incompleto, sino que el aparato psíquico no tiene un equilibrio que permita a cada uno de los individuos tener una buena interacción con el mundo que les rodea.

Partiendo del proceso de identificación que ya se mencionó, considero que la función parental necesaria para la interiorización del *superyó* no ha sido lo suficientemente adecuada para que los participantes tengan influencia del *superyó* en sus vidas actuales, uno de los motivos posiblemente sea un ambiente familiar carente de significado para los participantes junto con las limitadas interacciones familiares, que ponen en manifiesto una estructuración del aparato psíquico y su funcionamiento inestable siendo muchas veces incapaz de convivir y satisfacer las demandas del medio externo y las demandas del medio interno de la persona, lo que tiene como efecto una

desorganización psíquica que prima en la vida actual de los individuos, a la misma que se ha buscado dar una reesignificación mediante un reconocimiento, una aceptación de sus emociones, de su cuerpo que a su vez permita generar herramientas de autocontrol no solo de conductas agresivas sino también de conductas ligadas a lo sexual, a la relación con otro, a la vida institucional, a la familia, en donde los individuos hayan adquirido la capacidad de tener una consciencia de su particular funcionamiento psíquico-corporal-social, permitiéndoles expresar mediante el autocontrol generado desde lo corporal, las insatisfacciones ante sus propias demandas y ante las del medio en el que se desarrollan.

### **Esquema corporal**

“Siempre percibimos una imagen deformada de nuestro cuerpo” (Nasio, 2008). Este ámbito es importante ya que a partir del reconocimiento corporal y de cómo es percibida esta estructura se pudo abordar el problema de la agresividad desde la particular concepción del cuerpo y cómo éste tiene su accionar influenciado por las emociones de cada individuo participante, es decir que lo psíquico-corporal son inseparables cada uno influye en el otro, ya que hay que entender que el cuerpo es la huella instrumental de la historia emocional de un ser humano, es el lugar inconsciente en el cual se elabora toda expresión del sujeto, lugar de emisión y recepción.

“No somos nuestro cuerpo de carne y hueso, somos lo que sentimos y vemos de nuestro cuerpo” (Nasio, 2008).

La expresión de la agresividad mediante el cuerpo es amplia y muchas veces inconsciente en cuanto a los movimientos corporales, es decir se provocan tensiones, movimientos exagerados, dolores específicos, temblores, sudoración que para la persona generan malestar y también le otorgan un origen de enfermedad física, sin tener en cuenta que lo psíquico se expresa en lo somático y que a veces es aquello de

lo que no se habla lo que el cuerpo expresa en movimientos y reacciones y que algunos de estos no tienen una causa médica; es por ello que también se trabajó el reconocimiento emocional y cómo se pone en manifiesto en el cuerpo, para posteriormente dar un significado y una salida a través de movimientos corporales de las artes marciales sin que el cuerpo y la psique se vean afectados sino que tengan una interacción que permita el autocontrol para la expresión de emociones y contenidos inconscientes reprimidos.

### **Identificación grupal**

Las actividades del proyecto tuvieron el enfoque de abordar grupalmente la problemática de la agresividad partiendo del hecho que la población participante se desenvuelve en un mismo espacio a diario en el cual conviven bajo las mismas reglas y que a su vez es un espacio en donde ponen en manifiesto su malestar ante la vida institucional mostrando su agresividad como una característica de su forma de interacción, la cual ha llevado a recibir sanciones.

Ahora el trabajo grupal si bien es cierto optimizó el tiempo de trabajo a diferencia del tiempo de trabajo desde lo individual, tuvo su complejidad ya que el trabajo que se realizó tenía que generar un impacto en la población, el cual no se podría conseguir si no se conseguía una identificación entre los miembros del grupo, además de que también fue necesario el evidenciar las diferentes respuestas agresivas que tiene cada uno de los individuos participantes, para lo cual fue necesario la aplicación del test de agresividad de Buss y Perry el mismo que mediante los resultados obtenidos permitió planificar las actividades para trabajar las distintas categorías de agresividad y posteriormente describir lo conseguido.



Se puede hablar que el espacio planteado permitió una identificación grupal a partir de las fantasías que se generaban en el espacio de trabajo durante cada sesión, fantasías en relación a la historia de vida de cada integrante del grupo participante, lo que generó una comprensión del otro a partir de haberse identificado con aspectos en común que presentaban junto con el respeto que se buscó fortalecer desde el inicio hasta el final del proyecto. Si bien es cierto cada participante tendría una influencia diferente desde las actividades del proyecto, se pudo evidenciar un impacto grupal en cuanto a unión y apoyo, quizá no se consiguió un cambio en la totalidad del grupo pero si se generó y se promovió un espacio de interacción y expresión de contenidos que no existía antes y que de cierta forma ayudó no solo en lo individual sino en lo grupal desde el hecho de que una conducta puede influir en el accionar colectivo ya sea negativa o positivamente.

El grupo también tiene un ello, un yo y un superyó que busca responder desde la colectividad a las demandas del medio externo y las demandas internas del grupo he aquí también el cómo un accionar en cuanto a la agresividad caracteriza a una población dentro de una institución, siendo esta una entidad encargada de castigar o premiar la conducta individual y colectiva. Se genera también una angustia institucional al evidenciar su inoperancia en el grupo que no responde muchas veces a su ideal de grupo, sino al ideal que se ha planteado el grupo desde una percepción grupal negativa ante las exigencias que son impuestas y deben ser cumplidas, generando un ambiente de hostigamiento, culpa y ansiedad ante la búsqueda de agradar para no ser castigados.

Considero que el trabajo grupal generó herramientas de autorregulación que si son fortalecidas permitirán tener un accionar en donde a partir del reconocimiento

individual y autocontrol de conductas negativas se promueva un autocontrol grupal que posibilite una mejor interacción con el medio.

#### **4. Principales logros del aprendizaje**

- a) ¿Cuáles fueron las lecciones aprendidas después de haber ejecutado el proyecto? ¿Qué es lo que se aprendió con el proyecto para el manejo de la agresividad? ¿Cómo aportó mi formación académica a entender la agresividad y el manejo que se puede dar a la misma?
- b) ¿Qué se haría igual? ¿Qué cambiaría?
- c) ¿Qué productos generó el proyecto de intervención en cuanto al manejo de la agresividad?
- d) ¿Cuáles objetivos de los que se plantearon se lograron? ¿Cuáles no? ¿Por qué?
- e) ¿Identificaron elementos de riesgo en algún momento de la experiencia con el proyecto de intervención?
- f) ¿Qué elementos innovadores identifican en la experiencia, que sirvan de aporte para el trabajo de la agresividad mediante la expresión corporal?
- g) ¿Qué impacto tiene esos elementos innovadores para los grupos poblacionales con cuales se trabajó?
- h) ¿Qué impacto a nivel de la salud mental se evidenció como consecuencia del proyecto?

La aplicación del proyecto deja lecciones importantes en cuanto al manejo de la agresividad desde lo grupal, ya que si bien es cierto es una problemática que se la podría abordar colectivamente, existen ciertas particularidades que solo se las vio una vez empezado el proyecto, como por ejemplo, la forma de comportarse de cada participante en cada actividad planteada siempre se daba desde una historia de vida y

un vivenciar actual propio, aspectos que debían ser tomados muy en cuenta para realizar un trabajo que genere un impacto positivo a partir de conocer y trabajar desde una realidad individual que posibilite establecer similitudes en una realidad colectiva, evitando caer en el error de generalizar y buscar abordar esta problemática como una respuesta que se da de la misma forma y con la misma intensidad en todos, sin embargo puedo decir que desde lo individual cada participante tuvo un proceso propio influenciado desde su historia personal y desde su estado de ánimo para cada sesión, junto con la influencia del grupo también.

**Tabla 7.**  
Actividades y logros.

ACTIVIDAD	LOGROS
Explicación sobre los preceptos teóricos del karate-do (Dojo-Kun)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración de normas de comportamiento</li> <li>• Concientización de la agresividad</li> </ul>
El karate-do y el cuerpo (posiciones, significados), reconocimiento de la imagen corporal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento del propio cuerpo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de calentamiento, resistencia, fuerza, agilidad flexibilidad.</li> <li>• Ejercicios de competitividad en grupo.</li> <li>• Reconocimiento de las emociones en el cuerpo, técnicas de ataque y defensa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y expresión de emociones.</li> <li>• Identificación y trabajo de habilidades físicas como: agilidad, flexibilidad, resistencia, fuerza.</li> <li>• Identificación del grupo</li> <li>• Trabajo en equipo</li> </ul>
Explicación sobre como canalizar las emociones (El karate y la agresividad),	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concientización de la agresividad</li> <li>• Conocimiento del propio cuerpo y su conexión con las emociones</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de reglas para el combate y presentación del material con el que se trabajara (guantes de karate), enseñanza de técnicas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento del respeto</li> </ul>

ataque y defensa, práctica de técnicas de ataque y defensa, posiciones, tipos de golpes, tipos de patadas, uso de partes del cuerpo específicas y sus nombres. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en parejas, y grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimulación y refuerzo de funciones cognitivas como: atención, memoria, pensamiento, razonamiento.</li> <li>• Expresión de emociones a partir del movimiento corporal</li> <li>• Identificación del grupo</li> <li>• Trabajo en equipo</li> </ul>
Aprender a controlar la fuerza, sesiones de kumite controlado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento del respeto.</li> <li>• Expresión de emociones</li> <li>• Autontrol físico y mental</li> <li>• Conocimiento del propio cuerpo y su conexión con las emociones</li> </ul>

Nota: En esta tabla se detallan las actividades ejecutadas en el proyecto junto con los logros obtenidos mediante estas. Elaborado por: Salguero, B. (2018).

Es importante reconocer que este tipo de trabajo con esta clase de población, es complejo si se lo plantea dentro de un tiempo determinado con un inicio y un final, ya que es posible que se generen cambios conductuales, sin embargo estos no van a tener ese refuerzo constante que permitan una permanencia en el tiempo, además que también se debe tomar en cuenta que es una población que constantemente esta alternando, por lo que se debe plantear una forma de trabajo permanente para con esto conseguir una manera de intervenir constantemente estableciéndose como posibilidad para el trabajo con esta población, además que con ello también se genera un espacio en donde se pueden generar cambios permanentes y además abordar otras problemáticas que se dan en este entorno.

Considero que el conocimiento que poseía tanto académico en relación a la psicología y práctico en relación a la disciplina del karate-do, posibilitaron positivamente que pueda desarrollar una alternativa que permita abordar clínica, practica, dinámica, y terapéuticamente una problemática como es la agresividad que es una característica significativa del accionar de la población de niños y adolescentes con los que se trabajó

en este proyecto; sin embargo es importante decir que siempre se va a requerir estar en constante preparación asegurando con esto desarrollar propuestas desde realidades identificadas y desde un conocimiento amplio que solo se adquiere estudiando y en la práctica misma.

Uno de los productos y que a mi consideración es el más importante es haber conseguido una concientización de la agresividad en una población en la cual esta problemática ha ido naturalizándose de a poco, siendo mediante un trabajo teórico, práctico y dinámico desde la expresión corporal a partir del karate-do, lo que permitió generar herramientas de autocontrol para conductas agresivas. Además que también se deja una alternativa mediante la cual también se podrían trabajar de forma permanente la agresividad y otras problemáticas que giran en torno a esta.

En cuanto a objetivos puedo decir que se cumplieron en su totalidad, sin embargo lo que no se logró, es que los cambios generados a través de la ejecución de este proyecto, sean del todo evidentes ante la mirada institucional, esto debido posiblemente a varios factores, como el tiempo corto de ejecución del proyecto que si bien generó cambios, estos solo fueron evidentes dentro del espacio en el cual se trabajó mas no en otros espacios, la alternancia de la población, siendo este un factor que da cuenta que para este tipo de alternativas es necesario el trabajo constante para asegurar así una intervención amplia en el tiempo, en la cual todos puedan ser partícipes independientemente del momento en el que lleguen.

En la ejecución del proyecto cuando dos de los ocho participantes se fueron de la institución, se pensó que posiblemente el grupo con el que se inició el proyecto se iba a desintegrar de a poco, lo cual hubiera sido algo negativo si se llegaba a dar en su totalidad, sin embargo a pesar de que dos participantes se fueron quedo el grupo de seis el cual se mantuvo hasta el final junto con dos participantes que posteriormente se

unieron. En todo caso considero que el trabajo con este tipo de población es complejo justamente porque su permanencia es inestable, por lo que si se plantea este tipo de alternativas de intervención siempre será bueno tener en cuenta este factor.

El trabajo mediante la expresión de la imagen corporal, para exteriorizar contenidos inconscientes que se relacionan con la agresividad, ha sido una forma de intervención dinámica y que captó el interés de quienes fueron partícipes de este proyecto, el haber generado la conexión entre psicología, psicoanálisis y la disciplina del karate-do, permitió realizar un proceso de intervención fuera de lo convencional pero siempre encaminado a un proceso terapéutico clínico que logró generar una concientización individual y colectiva sobre la agresividad conjuntamente con la adquisición de herramientas de autocontrol para conductas agresivas.

Se consiguió captar el interés de la población para realizar actividades desde el karate-do que no solo sirvieron para el trabajo de la agresividad, sino que también mediante este arte marcial se contribuyó al desarrollo físico en cuanto a flexibilidad, fuerza, resistencia, perseverancia, disciplina, respeto, responsabilidad, para fortalecer el autoconcepto, el sentido de pertenencia a un grupo, y la adquisición de normas de convivencia. Dejando constancia de que existen varias formas de abordar las diferentes problemáticas que se presentan en este tipo de población.

Considero que a nivel de salud mental se buscó siempre un trabajo encaminado a obtener resultados que se esperarían en un proceso terapéutico tradicional, por lo que partiendo de la concientización de la agresividad se pudo trabajar clínicamente la capacidad de autocontrol, lo cual se realizó mediante la expresión de la imagen corporal y el reconocimiento de emociones desde los movimientos y técnicas del

karate-do, generando también un alivio del malestar psíquico y un equilibrio biopsicosocial de los participantes.

En cuanto al aprendizaje personal, si bien es cierto el principal responsable tanto de la elaboración, presentación y ejecución del proyecto fue mi persona, hubo quienes supieron guiar este proceso principalmente la tutora quien en un principio supo aclarar dudas y sugerir alternativas que fueron de gran ayuda para que la ejecución del proyecto en su mayor parte sea adecuada y provechosa para quienes participaron del mismo.

Con respecto a mi desempeño considero que en lo posible trate de realizar de la mejor manera la ejecución del proyecto partiendo principalmente de haber generado empatía con los participantes, buscando ser no solo quien dirige las actividades sino quien también participa de ellas junto con los participantes tratando de entender primero sus realidades psíquicas y sociales para que posteriormente se pueda promover un desarrollo integral. Considero que se pudo generar no solo un espacio de trabajo sino también un espacio de amistad y confianza en el cual siempre se mantuvo el respeto tanto de mí hacia los participantes como de ellos hacia mí.

Por último, es importante reconocer que hubo errores como fue el hecho de en un principio haber generalizado la problemática de la agresividad en la población y haber planteado a partir de ello las actividades, ya que si bien es cierto la agresividad tiene respuestas comunes no quiere decir que se la sienta y se la pueda trabajar grupalmente sin primero entender la vida psíquica y corporal individual, aspecto que me di cuenta en las dos primeras sesiones y lo que me llevo a replantear las actividades buscando que se trabaje desde lo grupal pero que también se busque un trabajo individual a partir de actividades planteadas desde este aspecto de la particularidad de cada participante

lo que permitió una mejor intervención evidenciada en los resultados esperados y no esperados ante la problemática ya mencionada.

### **Conclusiones**

El cambio de cada persona que participó del proyecto se evidencia en primer lugar en la capacidad de adaptación en un espacio nuevo donde se les planteó una alternativa útil para el fortalecimiento del autocontrol en cuanto al manejo de sus emociones, pero es claro que dependía solo de cada uno el buscar y encontrar desde su individualidad una herramienta que les permita conocerse a sí mismos y a partir de esto tomar conciencia que poseen la capacidad de autocontrol psíquica y física y que esto les permite una interacción adecuada en lo social, lo familiar y lo institucional, y que además obtuvieron un conocimiento de cómo trabajar su cuerpo y sus emociones a través del Karate-Do, ejercicios de respiración y relajación, el ejercicio extenuante , controlado, y disciplinado, siendo estas herramientas que pueden usarlas en su diario vivir.

Puedo hablar también de que se consiguió un impacto grupal el cual se pudo dar a partir de un proceso individual de los participantes, partiendo de los siguientes aspectos, el auto reconocimiento de emociones, el interés para realizar las actividades, el respeto al espacio y horario de trabajo, el respeto mutuo, la automotivación y principalmente la identificación grupal que es en donde se pone en manifiesto lo mencionado, siendo la concientización de la agresividad y sus distintas formas de expresión lo que posibilitó la organización y abordaje desde la colectividad, lo que dio como resultado final la autorregulación, la motivación, el respeto, la puntualidad, ya no solo desde lo individual sino también desde lo grupal , siendo entonces en el grupo donde se depositaron las diferentes experiencias que se lograban en cada actividad, y



siendo a través del grupo donde cada participante pudo expresar sus contenidos psíquicos y además tener una contención ante estos.

En cuanto al personal de la institución puedo decir que me dio la apertura y la facilidad para poder tener un espacio dentro de la institución para realizar las actividades planificadas, no hubo ningún tipo de inconvenientes con la institución ni con el personal.

En lo que tiene que ver a las actividades planteadas se buscó que en lo posible sean del agrado de los participantes para poder captar su interés por ejecutar las mismas, como ya se mencionó anteriormente hubo actividades que tuvieron que ser replanteadas principalmente en el tiempo que se estableció para su ejecución ya que existían actividades que requirieron más tiempo para ser fortalecidas y asimiladas por los participantes tanto desde lo individual como desde lo grupal.

Ahora es importante mencionar que los resultados logrados con la aplicación del proyecto solo son evidenciados en 6 de los 8 participantes con los que se terminó el proyecto esto debido a que 2 de los 8 participantes con los que se inició no culminaron el proyecto y otros 2, participantes se unieron al proyecto en diferentes momentos por lo que no tuvieron la posibilidad de haber participado de todo el proyecto y debido a esto no se puede hablar de resultados que sean evidentes.

En lo que tiene que ver con resultados en un inicio se tomó una prueba de agresividad que permita identificar los niveles de agresión en los participantes y posteriormente una vez terminado el proyecto se les tomaría esta prueba nuevamente para ver como

fue el impacto del proyecto en la problemática de la agresividad a continuación se muestra la comparativa de la aplicación del test.

Puedo decir que si se logró una importante concientización de la agresividad en toda la población participante a partir de un reconocimiento de emociones y del cuerpo, la fomentación del respeto, el trabajo en grupo, el aprendizaje y práctica del Dojo-Kun.

Finalmente en cuanto a perspectivas futuras del proyecto considero que es una gran alternativa de intervención para el manejo de la agresividad a partir de las emociones y de la expresión corporal que podría ser un proceso continuo no solo a partir del karate sino también de otras actividades que permitan la expresión de emociones a través del cuerpo y que generen herramientas psíquicas, sociales y físicas para el adecuado manejo de la agresividad.

## **Recomendaciones**

Es importante el buscar formas de intervenir a las diferentes problemáticas que se presenta socialmente tanto en la población de niños, adolescentes y adultos, ya que esto permite también cuestionar a modelos de intervención un tanto caducos y que no han sido planteados desde la identificación de una particularidad realidad tanto desde lo grupal como desde lo individual, cayendo en el error de generalizar y no conseguir cambios significativos a partir de una intervención.

Hay que tomar muy en cuenta la programación del tiempo ya que el querer conseguir resultados inmediatos solo puede llevar a una mala ejecución e interpretación del alcance y validez del proyecto planteado, es por eso que una buena planificación y un entendimiento de que todo es un proceso que requiere tiempo para poder conseguir y evidenciar resultados.

En cuanto al proyecto planteado considero que es una buena alternativa para el trabajo de la agresividad principalmente con población de niños y adolescentes, ya que es una población que apenas está buscando identificarse ante la sociedad, es una población muchas veces juzgada e incomprensida en sus distintas formas de accionar, es una población que posee una historia, un modo de percibir e interactuar socialmente y sobretodo es una población que muchas veces es vulnerable y que en este caso busca en la agresividad un modo de relacionarse muy instintivo sin dar lugar a la razón y mucho menos a un reconocimiento emocional y corporal , ya que la agresividad se presenta como un accionar innato de defensa ante el miedo de ser lastimado o volver a ser lastimado y es desde ahí de donde debe ser comprendida y trabajada esta problemática, por lo que un trabajo que permita un reconocimiento desde la vida

psíquica individual, desde la vida corporal de cada individuo permitirá tener posteriormente un interactuar social adecuado en donde el autocontrol que se generó a partir de un reconocimiento y desde la identificación de una realidad psíquica y social sea la herramienta que prime ante la vida instintiva que a veces parece ser incontrolable para el ser humano.

## Lista de referencias

- Anzieu, D. (2010). *Yo-piel*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Buss, A. H. (1975). *A temperament theory of personality development*. New York: Wiley.
- Dolto, F. (1996). *La imagen inconsciente del cuerpo*. Buenos Aires: Paidós.
- Freud, S. (1979). *Pulsiones y destinos de pulsión*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Funakoshi, G. (2007). *Karate-Do, mi camino*. Madrid: Eiras.
- Ketele. (1988). *Observar las Situaciones Educativas*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Mertens, D. (2005). *Investigación y evaluación en psicología y educación*. Sage.
- Nancy, J. L. (2006). *58 Indicios sobre el cuerpo-Extensión del alma*. Buenos Aires: La Cebra.
- Nasio, J. D. (2008). *Mi cuerpo y sus imágenes*. Buenos Aires: Paidós.
- Riviére, E. P. (1978). *El proceso grupal*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Salguero, W. (s.f.). 2018.
- Salguero, W. (2018). *PROYECTO PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES EN LA EXPRESIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL COMO ENTE GENERADOR DE HERRAMIENTAS DE AUTOCONTROL DE CONDUCTAS AGRESIVAS A PARTIR DE LAS ARTES MARCIALES EL KARATE-DO CON LA POBLACIÓN DE INTERNOS DEL CENTRO DE ACOGID*. Quito.
- Sampieri, H. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F: McGRAW-HILL.

Vandermersch, R. C. (2010). *Diccionario del Psicoanálisis*. Buenos Aires:

Amorrortu.

Vigo, A. (2002). *Hnas-Georg Gadamer y la filosofía hermenéutica: la comprensión*

*como ideal y tarea*. . Santiago, Chile : Centro de estudios públicos .

## Anexos

### Anexo 1. Test de agresividad de Buss y Perry

#### *Prueba original AQ de Buss y Perry (1992)*

Valorar en qué medida cada afirmación representa tu forma de ser:

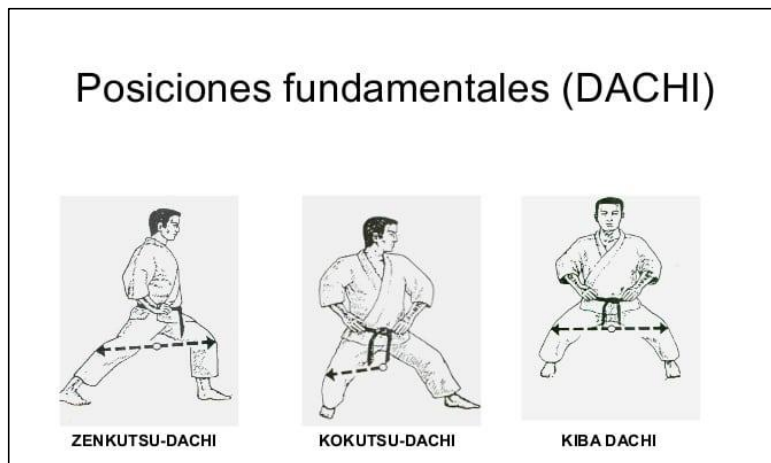
1	2	3	4	5
completamente FALSO	bastante FALSO	ni VERDADERO ni FALSO	bastante VERDADERO	completamente VERDADERO

1 De vez en cuando no puedo controlar el impulso de golpear a otra persona (F)	1	2	3	4	5
2 Cuando no estoy de acuerdo con mis amigos, discuto abiertamente con ellos (V)	1	2	3	4	5
3 Me enfado rápidamente, pero se me pasa en seguida (I)	1	2	3	4	5
4 A veces soy bastante envidioso (H)	1	2	3	4	5
5 Si se me provoca lo suficiente, puedo golpear a otra persona (F)	1	2	3	4	5
6 A menudo no estoy de acuerdo con la gente (V)	1	2	3	4	5
7 Cuando estoy frustrado, suelo mostrar mi irritación (I)	1	2	3	4	5
8 En ocasiones siento que la vida me ha tratado injustamente (I)	1	2	3	4	5
9 Si alguien me golpea, le respondo golpeándolo también (F)	1	2	3	4	5
10 Cuando la gente me molesta, discuto con ellos (V)	1	2	3	4	5
11 Algunas veces me siento como un barril de pólvora a punto de estallar (I)	1	2	3	4	5
12 Parece que siempre son otros los que consiguen las oportunidades (H)	1	2	3	4	5
13 Me suelo implicar en las peleas algo más de lo normal (F)	1	2	3	4	5
14 Cuando la gente no está de acuerdo conmigo, no puedo remediar discutir con ellos (V)	1	2	3	4	5
15 Soy una persona apacible (I)	1	2	3	4	5
16 Me pregunto por qué algunas veces me siento tan resentido por algunas cosas (H)	1	2	3	4	5

17 Si tengo que recurrir a la violencia para proteger mis derechos, lo hago (F)	1	2	3	4	5
18 Mis amigos dicen que discuto mucho (V)	1	2	3	4	5
19 Algunos de mis amigos piensan que soy una persona impulsiva (I)	1	2	3	4	5
20 Sé que mis "amigos" me critican a mis espaldas (H)	1	2	3	4	5
21 Hay gente que me incita a tal punto que llegamos a pegarnos (F)	1	2	3	4	5
22 Algunas veces pierdo los estribos sin razón (I)	1	2	3	4	5
23 Desconfío de desconocidos demasiado amigables (H)	1	2	3	4	5
24 No encuentro ninguna buena razón para pegarle a una persona (F)	1	2	3	4	5
25 Tengo dificultades para controlar mi genio (I)	1	2	3	4	5
26 Algunas veces siento que la gente se está riendo de mí a mis espaldas (H)	1	2	3	4	5
27 He amenazado a gente que conozco (F)	1	2	3	4	5
28 Cuando la gente se muestra especialmente amigable, me pregunto qué querrán (H)	1	2	3	4	5
29 He llegado a estar tan furioso que he roto cosas (F)	1	2	3	4	5
30 En ocasiones no puedo controlar las ganas de golpear a alguien	1	2	3	4	5
31 A menudo discuto con los demás	1	2	3	4	5
32 Cuando estoy frustrado, muestro el enfado que tengo	1	2	3	4	5
33 Me pregunto por qué algunas veces me siento tan hostil con lo que me rodea	1	2	3	4	5
34 Hay gente que me molesta tanto que llegamos a pegarnos	1	2	3	4	5
35 Algunas veces me siento tan enfadado como si estuviera a punto de estallar	1	2	3	4	5
36 Sé que mis "amigos" hablan de mí a mis espaldas	1	2	3	4	5
37 He amenazado físicamente a otras personas	1	2	3	4	5
38 Soy una persona que no suele enfadarse mucho	1	2	3	4	5
39 Algunas veces siento que la gente me critica a mis espaldas	1	2	3	4	5
40 Algunos de mis amigos piensan que me enfado fácilmente	1	2	3	4	5
Nota: En negrita aparece la adaptación psicométrica española de 25 ítems					



## Anexo 2. Posiciones básicas del karate- do



## Anexo 3. Técnicas básicas de ataque y defensa del karate-do

